

---

**ESTADO DE PERNAMBUCO**  
**MUNICÍPIO DE TORITAMA**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TORITAMA - SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA - SEDUC  
PROJETO DE LEITURA – ANOS INICIAIS AVENTURAS LITERÁRIAS**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA**

**PROJETO DE LEITURA – ANOS INICIAIS  
AVENTURAS LITERÁRIAS**

TORITAMA  
2025  
AUTORES

**ÁUREO SATURNIUM DA SILVA FALCÃO**  
Secretário Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia

**PAULO FRANCISCO SANTOS**  
Diretor Executivo de Educação Infantil e Anos Iniciais

**LEILIANE GONÇALVES DA SILVA**  
Coordenador de Alfabetização e Letramento

**SIMONE BARROS**  
**AMANDA DA SILVA LIMA**  
Departamento dos Anos Iniciais

## **1. JUSTIFICATIVA**

A leitura é uma habilidade fundamental que tem um significativo impacto no desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. Nos anos iniciais do ensino fundamental, a introdução e o incentivo à leitura são cruciais para a formação de leitores competentes e críticos. Diversos autores e estudiosos da educação defendem a importância da leitura na infância, como forma de proporcionar uma base sólida para construção das habilidades necessárias.

Segundo Vygotsky (1984), "o aprendizado da criança começa muito antes de ela frequentar a escola, e a leitura desempenha um papel importante nesse processo, ao desenvolver a capacidade de pensar, interpretar e analisar informações". No período dos anos iniciais, as crianças estão em uma fase crítica de desenvolvimento cerebral, e a exposição à leitura ajuda a formar conexões neurais fundamentais para estímulo da aprendizagem.

Cunningham e Stanovich (1998) afirmam que "as crianças que leem regularmente têm um vocabulário significativamente mais rico do que aquelas que não leem". A leitura frequente introduz as crianças a novas palavras e conceitos, que ampliam o seu vocabulário e melhora a sua comunicação oral e escrita. Com isso, ter um vocabulário rico, diverso e cultural é crucial para a compreensão de textos mais complexos no futuro, bem como para a expressão de ideias e sentimentos.

As habilidades de compreensão de leitura são desenvolvidas através da prática constante. De acordo Solé (1998), "a compreensão leitora é um processo ativo que requer a interação entre o leitor e o texto". Nesse sentido, é importante que as crianças aprendam a entender e interpretar o que leem, o que as ajudará a melhorar o rendimento nas outras disciplinas.

Iniciar o hábito de leitura desde cedo contribui para a formação de leitores críticos e reflexivos. Freire (1989) argumenta que "a leitura do mundo precede a leitura da palavra". Através da leitura, as crianças aprendem a questionar, analisar e refletir sobre o conteúdo, desenvolvendo habilidades de pensamento crítico que serão úteis ao longo de suas vidas.

Consideramos também que o estímulo a criatividade e imaginação são fatores importantes para o desenvolvimento da leitura. Rodari (1982) afirma que, "a criatividade é um recurso inestimável para a infância, e a leitura é uma das melhores maneiras de alimentá-la". Ao se envolverem com diferentes narrativas, as crianças podem visualizar mundos novos e criar suas próprias histórias, promovendo a criatividade e a expressão pessoal.

Além disso, um projeto de leitura bem planejado promove a inclusão de todos os alunos, independentemente de suas habilidades iniciais de leitura. Emilia Ferreiro (2000) enfatiza que "a alfabetização é um direito de todos, e a escola deve garantir que todas as crianças tenham acesso a ela". Oferecer uma variedade de livros e atividades adaptadas às necessidades individuais de cada aluno garante que todos tenham a oportunidade de desenvolver suas habilidades de leitura e escrita.

É importante destacar que um dos fatores facilitadores desse processo é o envolvimento das famílias e da comunidade escolar. Esse fator possibilita a criação de um ambiente de apoio à leitura tanto na escola quanto em casa. A parceria entre escola, família e comunidade é fundamental para o sucesso educacional das crianças, tendo em vista que a participação dos pais e/ou responsáveis nos eventos literários e no acompanhamento dos seus filhos promovem um senso de comunidade e colaboração em prol da educação.

Portanto, diante dos fatores abordados a implementação de um projeto de leitura nos anos iniciais do ensino fundamental é uma iniciativa indispensável, buscando proporcionar as crianças os meios para o seu desenvolvimento escolar e pessoal, preparando-as para serem cidadãos críticos, reflexivos e criativos.

## **2. OBJETIVO GERAL**

Desenvolver o hábito da leitura e aprimorar as habilidades relacionadas a oralidade, escrita, compreensão e interpretação textual nos alunos dos anos iniciais.

### **2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Estimular o gosto pela leitura;  
Ampliar o vocabulário e o conhecimento de mundo dos alunos;  
Promover a interação social e o trabalho em grupo através de atividades de leitura;  
Desenvolver a capacidade de interpretação e análise de textos;  
Estimular a criatividade e imaginação;  
Incentivar a expressão oral e escrita.

## **3. PÚBLICO-ALVO**

Alunos dos anos iniciais do ensino fundamental (1º ao 5º ano)

## **4. METODOLOGIA**

### **4.1 Seleção de Livros**

Escolher livros adequados à faixa etária e aos interesses dos alunos, incluindo diferentes gêneros, como: contos de fadas, fábulas, poesias, histórias de aventura, etc.

### **4.2 Hora da Leitura**

Reservar um momento fixo na rotina diária ou semanal para a leitura em sala de aula. Esta pode ser feita pelo professor ou pelos próprios alunos, dependendo do nível de desempenho de cada aluno.

### **4.3 Atividades de Leitura**

Trabalhar roda de leitura. Reunir os alunos em círculo para compartilhar e discutir o que leram.

Contação de Histórias: Professores ou outras pessoas da comunidade escolar contam histórias para os alunos.

Teatro de Fantoches: Reencenar histórias lidas utilizando fantoches, estimulando a criatividade e a compreensão textual.

## **5. PRODUÇÃO TEXTUAL**

Incentivar os alunos a escreverem suas próprias histórias, poesias ou resumos dos livros lidos. Criar um mural ou um jornal da escola onde esses textos possam ser expostos.

## **6. TRABALHO INTERDISCIPLINAR**

Integrar a leitura com outras disciplinas, como artes (ilustrações dos livros), matemática (contagem de páginas, estimativas), ciências (pesquisa sobre temas dos livros), etc.

## **7. ENVOLVIMENTO DAS FAMÍLIAS**

Convidar os pais e/ou responsáveis para participarem do processo de leitura dos seus filhos, fazendo o acompanhamento em casa.

## **8. AVALIAÇÃO**

Utilizar diferentes formas de avaliação, como observação contínua, devolutiva dos alunos, verificação da consolidação das habilidades de leitura e escrita, apresentações orais, produção textual, etc.

## **9. RECURSOS NECESSÁRIOS**

Espaço com livros (cantinho da leitura) diversificados e adequados à faixa etária de cada aluno.

Espaço confortável para a leitura.

Materiais para atividades manuais e teatrais.

Tempo reservado na rotina escolar e no planejamento do professor para as atividades do projeto.

## **10. ETAPAS**

1ª etapa: Introdução do projeto e seleção dos livros.

2ª etapa: Implementação das atividades de leitura e produção textual.

3ª etapa: Evento de culminância: feira literária ou exposição onde os alunos podem apresentar suas produções.

## **11. AVALIAÇÃO DO PROJETO**

Recolher feedback dos alunos, professores e pais.

Avaliar o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita dos alunos.

Ajustar as atividades e estratégias conforme necessário para melhorar os resultados.

OBS: Esse projeto pode ser ajustado conforme as necessidades e a realidade de cada escola e da heterogeneidade dos alunos.

## **REFERÊNCIAS**

Cunningham, A. E., & Stanovich, K. E. (1998). The impact of print exposure on word recognition. In J. L. Metsala & L. C. Ehri (Eds.), *Word recognition in beginning literacy* (pp. 235–262). Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

RODARI, Gianni. *A Gramática da Fantasia*. São Paulo: Summus, 1982.

FERREIRO, Emília. *Reflexões sobre alfabetização*. São Paulo: Cortez, 2000.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se complementam*. 23.ed. São Paulo. Autores associados: Cortez, 1989.

SOLÉ, Isabel. *Estratégias de leitura*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

VYGOTSKY, L.S. *Pensamento e linguagem*. Trad. M. Resende, Lisboa, Antídoto, 1979. *A formação social da mente*. Trad. José Cipolla Neto et alii. São Paulo, Livraria Martins Fontes, 1984.

## **CRONOGRAMA DAS ESCOLAS COMTEMPLADAS**

### **ESCOLA**

ESCOLA MUNICIPAL ANTONIO MANOEL DA SILVA

ESCOLA MUNICIPAL BELMIRO GONCALVES DA SILVA

ESCOLA MUNICIPAL JOSE MATIAS DA SILVA  
ESCOLA MUNICIPAL JOSE PAULO DE LIMA  
ESCOLA MUNICIPAL LAURA LOPES TAVARES  
ESCOLA MUNICIPAL MANOEL BENEDITO  
ESCOLA MUNICIPAL MARIA AURORA DE JESUS  
ESCOLA MUNICIPAL MARIA GONCALVES DA SILVA  
ESCOLA MUNICIPAL Nº SENHORA DO PERPÉTUO SOCORRO

**Publicado por:**  
Áureo Saturnium da Silva Falcão  
**Código Identificador:**3629FA87

---

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado de Pernambuco no dia 03/10/2025. Edição 3942  
A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:  
<https://www.diariomunicipal.com.br/amupe/>