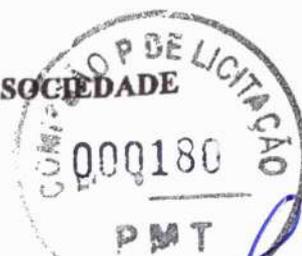


**PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO DA SOCIEDADE  
RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA**



**JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA**, brasileiro, nascido em 15/05/1981, casado em comunhão parcial de bens, arquiteto, portador da Carteira de Identidade nº. 200433020746 – MEX/AL e CPF nº. 010.093.294-05, residente e domiciliado na Rua Doutor Antonio Cansanção, nº. 950 – Edifício Monte Catini – Aptº. 701 – Ponta Verde – Cep: 57035-190 – Maceió/AL;

**RAFAELA DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA TABOSA**, brasileiro, nascida em 30/01/1988, casada em comunhão parcial de bens, Médica Veterinária, portador da Carteira de Identidade nº. 2002006044527 – SSP/AL e CPF nº. 066.647.074-03, residente e domiciliado na Rua Men de Sá, nº. 23 – Indianópolis – Cep: 55024-300-Caruaru/PE;

Únicos sócios componentes da sociedade **RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA**, com sede na Rua Camarão, s/n – Quadra B – Lote 39 – Sala A - Francês – Cep: 57160-000 – Marechal Deodoro/AL, com seu contrato primitivo arquivado na Junta Comercial do Estado de Alagoas sob NIRE nº. 272.0122244-5 e inscrito no CNPJ sob nº. 35.352.800/0001-56, resolvem de comum acordo alterar e consolidar seu contrato mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLAUSULA PRIMEIRA** - Neste ato o endereço da empresa passara a ser na Rua Durval Guimarães Neto, nº 22 – Sala A – Quadra B-2 - Lote 21 – Clima Bom - Cep: 57071-510 – Maceió/AL

**À VISTA DAS ALTERAÇÕES ORA AJUSTADAS, CONSOLIDA-SE O CONTRATO SOCIAL.**

**CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO DA SOCIEDADE RDS STUDIO  
ARQUITETURA E ARTE LTDA**

**JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA**, brasileiro, nascido em 15/05/1981, casado em comunhão parcial de bens, arquiteto, portador da Carteira de Identidade nº. 200433020746 – MEX/AL e CPF nº. 010.093.294-05, residente e domiciliado na Rua Doutor Antonio Cansanção, nº. 950 – Edifício Monte Catini – Aptº. 701 – Ponta Verde – Cep: 57035-190 – Maceió/AL;

**RAFAELA DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA TABOSA**, brasileiro, nascida em 30/01/1988, casada em comunhão parcial de bens, Médica Veterinária, portador da Carteira de Identidade nº. 2002006044527 – SSP/AL e CPF nº. 066.647.074-03, residente e domiciliado na Rua Men de Sá, nº. 23 – Indianópolis – Cep: 55024-300-Caruaru/PE;

Únicos sócios componentes da sociedade **RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA**, com sede na Rua Durval Guimarães Neto, nº 22 – Sala A – Quadra B-2 - Lote 21 – Clima Bom - Cep: 57071-510 – Maceió/AL, com seu contrato primitivo arquivado na Junta Comercial do Estado de Alagoas sob NIRE nº. 272.0122244-5 e inscrito no CNPJ sob nº. 35.352.800/0001-56, resolvem de comum acordo consolidar seu contrato conforme as cláusulas seguintes:

*Rafaela Tabosa*

**PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO DA SOCIEDADE  
RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA**



**Do Nome Empresarial, Sede.**

**CLÁUSULA PRIMEIRA** - A sociedade gira sob o nome empresarial de **RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA**, com sede, na Rua Durval Guimarães Neto, nº 22 – Sala A – Quadra B-2 - Lote 21 – Clima Bom - Cep: 57071-510 – Macció/AL.

**Da Abertura de Filias**

**CLÁUSULA SEGUNDA** - A sociedade poderá a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante alteração contratual assinada pela maioria representativa do capital social

**Do Objeto social**

**CLÁUSULA TERCEIRA** - Constitui o objeto social da sociedade:

Serviços de desenho técnico relacionados á arquitetura e engenharia  
 Serviços de pintura de edifícios em geral  
 Aplicação de revestimentos e de resinas em interiores e exteriores  
 Outras obras de acabamentos da construção  
 Serviços de arquitetura  
 Design de interiores  
 Outras atividades profissionais, científicas e técnicas  
 Atividades de artistas plásticos, jornalista independentes e escritores

**Do Capital social e Distribuição**

**CLÁUSULA QUARTA** – O capital social de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), dividido em 10.000 (dez mil) quotas no valor de R\$ 1,00 (um real) cada uma, já integralizado em moeda corrente do país, fica assim distribuído entre os sócios:

SÓCIOS	QUOTAS	VALOR R\$	PARTICIPAÇÃO
JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA	9.500	9.500,00	95%
RAFAELA DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA TABOSA	500	500,00	5 %
TOTAIS	10.000	10.000,00	100 %

*Rafaela Tabosa*

**Da Responsabilidade dos Sócios**

**CLAUSULA QUINTA** - A responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas quotas, mas todos respondem solidariamente pela integralização do capital social.

**PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO DA SOCIEDADE  
RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA**



**Da Cessão e Transferência das Quotas**

**CLAUSULA SEXTA** - As quotas não poderão ser cedidas ou transferidas a terceiros ~~sem o~~ consentimento do outro sócio, a quem fica assegurado, em igualdade de condições e preço, o direito de preferência para a sua aquisição.

**Da Administração da Sociedade**

**CLÁUSULA SETIMA** - A administração e o uso do nome empresarial cabem ao sócio **JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA**, que assina isoladamente, competindo-lhe todos os poderes necessários à administração e representação da sociedade, vedado, no entanto, a concessão de avais, endossos, fianças e quaisquer outras garantias em atividades estranhas ao interesse social ou assumir obrigações seja em favor de qualquer dos quotistas ou de terceiros.

**Da Retirada de Pró-labore**

**CLÁUSULA OITAVA** - Os sócios no exercício da administração e de cargos na sociedade terão direito a uma retirada mensal, a título de pró-labore, fixada consensualmente entre os sócios.

**Do Encerramento do Exercício Social, Demonstrações Financeiras e Participação dos Sócios nos Resultados:**

**CLÁUSULA NONA** - Ao término de cada exercício social, em 31 de dezembro de cada ano, o administrador prestará contas justificadas de sua administração, procedendo à elaboração do Inventário, do Balanço Patrimonial, Demonstração de Resultado do Exercício, e demais demonstrações contábeis requeridas pela Legislação Societária, que se façam necessárias às suas apresentações, elaboradas em conformidade com as Normas Brasileiras de Contabilidade, participando todos os sócios dos lucros ou perdas apurados:

**Parágrafo Primeiro** - A sociedade deliberará em reunião dos sócios, devidamente convocada, a respeito da distribuição dos resultados, desproporcional aos percentuais de participação do quadro societário, segundo autoriza o artigo 1.007 da Lei nº 10.406/2002.

**Parágrafo Segundo** - Fica a sociedade autorizada a distribuir antecipadamente lucros do exercício. A sociedade poderá levantar Balanços ou Balancetes Patrimoniais em períodos inferiores a um ano, e o lucro apurado nessas demonstrações intermediárias, poderá ser distribuído mensalmente aos sócios, a título de Antecipação de Lucros. Nesse caso será observada a reposição dos lucros quando a distribuição afetar o capital social, conforme estabelece o art. 1.059 da Lei n.º 10.406/2002.

*Rafael dos Santos*

*[Handwritten signature]*

*Josemildo*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO DA SOCIEDADE  
RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA**

**Parágrafo Único** - Nos quatro meses seguintes ao término do exercício social, os sócios deliberarão sobre as contas e designarão administrador (es), quando for o caso.



**Falecimento ou Interdição de Sócio**

**CLÁUSULA DECIMA** - Falecendo ou interditado qualquer sócio, a sociedade não se dissolverá, continuará suas atividades com os herdeiros, sucessores e o incapaz, este desde que legalmente autorizado. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes ou do sócio remanescente, o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da sociedade, à data da resolução, verificada em balanço especialmente levantado para esta finalidade. Em qualquer das hipóteses a sociedade terá até 180 (cento e oitenta) dias para recompor o seu quadro societário.

**Início das atividades prazo e duração**

**CLÁUSULA DECIMA PRIMEIRA** - A sociedade teve suas atividades iniciadas em 30/10/2019, data em que foi constituída, sendo sua duração por prazo indeterminado.

**Do Desimpedimento**

**CLÁUSULA DECIMA SEGUNDA** - O Administrador declara, sob as penas da lei, de que não está impedido de exercer a administração da sociedade, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou a propriedade.

**Do Enquadramento**

**CLÁUSULA DECIMA TERCEIRA** - A sociedade declara que se enquadram em Microempresa - ME, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, e que não se enquadra em qualquer das hipóteses de exclusão relacionadas no § 4º do art. 3º da mencionada Lei.

**Do Foro Jurídico**

**CLÁUSULA DECIMA QUARTA** - As partes elegem o foro da cidade de Maceió, Estado de Alagoas, para dirimir quaisquer controvérsias oriundas do presente contrato.

*Rafaela Tolosa*

*Josemildo*

# PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO DA SOCIEDADE RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA



E, por estarem assim, justos e acordados, assinam o presente instrumento em via única, sem emendas nem entrelinhas, destinando se ao registro e arquivamento na Junta Comercial do Estado de Alagoas para que produza os efeitos legais.

Maceió/AL, 11 de Outubro de 2021.



*Jose Rafael dos Santos Cordeiro Oliveira*

**JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA**



*Rafaela dos Santos Cordeiro Oliveira Tabosa*  
**RAFAELA DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA TABOSA**

## SEGUNDO SERVIÇO NOTARIAL E PROTESTO DE CARUARU - PE

*Rosemary da Silva Vieira - TABELIA*  
AV. ADALDON MAGALHÃES, 269 - M. DE NASSAU - CEP 55013-902 TEL.: (81) 3211-0813 / 3211-0814 - CENTRO HISTÓRICO - CARUARU - PE

RECONHEÇO, por semelhança a(s) firma(s) de:  
**RAFAELA DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA TABOSA** seio Nº 0077073.BTQ10202102.00166  
dou fé. CARUARU, 13/10/2021 09:43:59 Em tes<sup>o</sup> da verdade.



*Flávia Aguiar L. C. de Melo*  
**Flávia Aguiar L. C. de Melo**

Emol R\$4,30 TENR R\$0,96 Fern R\$0,04 Funs R\$0,08 Iss R\$0,22 Tot R\$5,50 / FLAVIA  
Consulte autenticidade em: [www.tps.jus.br/estodigital](http://www.tps.jus.br/estodigital) ou pelo QR CODE



1º Cartório de Casamentos e Notas de Vício  
Rua Eng. Roberto Gonçalves Menezes, 63 Maceió  
Reconheço por autenticidade a firma indicada de **JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA**, O18.093.294-05, no dia 14/10/2021 às 09:03 B. que comparece c/c o padão reg. nesta Cartório. Dou fé.

Reinado Capelante Maceió (Oficial do Registro)  
Tel: 0800 70 4111 - 0800 70 4111 - 0800 70 4111  
**ACDAB88E-X3PN**  
Cartório de Casamentos e Notas de Vício

*[Handwritten signature]*

*Josemildo*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



## TERMO DE AUTENTICIDADE

Eu, GEISON MARCIAL DE ANDRADE DANTAS, com inscrição ativa no CRC/AL, sob o nº 6607, inscrito no CPF nº 04111027458, DECLARO, sob as penas da Lei Penal, e sem prejuízo das sanções administrativas e cíveis, que este documento é autêntico e condiz com o original.

### IDENTIFICAÇÃO DO(S) ASSINANTE(S)

CPF	Nº do Registro	Nome
04111027458	6607	GEISON MARCIAL DE ANDRADE DANTAS



CERTIFICO O REGISTRO EM 14/10/2021 13:49 SOB Nº 20210866217.  
PROTOCOLO: 210866217 DE 14/10/2021.  
CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO: 12107592329. CNPJ DA SEDE: 35352800000156.  
NIRE: 27201222445. COM EFEITOS DO REGISTRO EM: 11/10/2021.  
RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA

EDVALDO MAIORANO DE LIMA  
SECRETÁRIO-GERAL  
[www.faciilita.al.gov.br](http://www.faciilita.al.gov.br)

# CONTRATO DE CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADE LTDA



**JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA**, brasileiro, nascido em 15/05/1981, casado em comunhão parcial de bens, arquiteto, portador da Carteira de Identidade nº. 200433020746 – MEX/AL e CPF nº. 010.093.294-05, residente e domiciliado na Rua Doutor Antonio Canção, nº. 950 – Edifício Monte Catini – Aptº. 701 – Ponta Verde – Cep: 57035-190 – Maceió/AL e **RAFAELA DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA TABOSA**, brasileiro, nascida em 30/01/1988, casada em comunhão parcial de bens, medica veterinaria, portador da Carteira de Identidade nº. 2002006044527 – SSP/AL e CPF nº. 066.647.074-03, residente e domiciliado na Rua Men de Sá, nº. 23 – Indjanópolis – Cep: 55024-300-Caruaru/PE, têm entre si, justa e contratado a constituição de uma sociedade limitada, que se regerá pelas cláusulas e condições seguintes e, nas omissões, pela legislação específica que disciplina essa forma societária:

## Do Nome Empresarial e Sede

**CLÁUSULA PRIMEIRA** - A sociedade girará sob o nome empresarial de **RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA** e terá sua sede, na Rua Camarão, s/n – Quadra B – Lote 39 – Sala A - Francês – Cep: 57160-000 – Marechal Deodoro/AL

## Da Abertura de Filiais

**CLÁUSULA SEGUNDA** - A sociedade poderá a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante alteração contratual assinada pela maioria representativa do capital social.

## Do Objeto social

**CLÁUSULA TERCEIRA** - Constitui o objeto social da sociedade:

- Serviços de desenho técnico relacionados à arquitetura e engenharia
- Serviços de pintura de edifícios em geral
- Aplicação de revestimentos e de resinas em interiores e exteriores
- Outras obras de acabamentos da construção
- Serviços de arquitetura
- Design de interiores
- Outras atividades profissionais, científicas e técnicas
- Atividades de artistas plásticos, jornalista independentes e escritores

## Do Capital social

**CLÁUSULA QUARTA** - O capital social é de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), dividido em 10.000 (dez mil) quotas no valor de R\$ 1,00 (um real) cada uma, integralizado neste ato em moeda corrente do país, fica assim distribuído:

*Rafaela Tabosa*



CERTIFICO O REGISTRO EM 30/10/2019 12:22 SOB Nº 27201222445  
PROTOCOLO: 190482583 DE 29/10/2019. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:  
11905021677. NIRE: 27201222445.  
RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA

Edvaldo Maiorano de Lima  
SECRETÁRIO-GERAL  
MACEIÓ, 30/10/2019  
www.facilita.al.gov.br

# CONTRATO DE CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADE LTDA



SOCIOS	QUOTAS	VALOR.R\$	PARTICIPAÇÃO
JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA	9.500	9.500,00	95%
RAFAELA DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA TABOSA	500	500,00	5 %
TOTAIS	10.000	10.000,00	100 %

## Da Responsabilidade

**CLAUSULA QUINTA** - A responsabilidade de cada sócio   restrita ao valor de suas quotas, mas todos respondem solidariamente pela integraliza o do capital social.

## Das Quotas dos sócios

**CLAUSULA SEXTA** - As quotas são indivisíveis e não poderão ser cedidas ou transferidas a terceiros sem o consentimento do outro sócio, a quem fica assegurado, em igualdade de condi es e preço, o direito de preferência para a sua aquisi o.

## Da Administra o

**CLÁUSULA SETIMA** - A administra o e o uso do nome empresarial cabem ao sócio **JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA**, que assina isoladamente competindo-lhe todos os poderes necessários   administra o e representa o da sociedade, vedado, no entanto, a concessão de avais, endossos, fianças e quaisquer outras garantias em atividades estranhas ao interesse social ou assumir obriga es seja em favor de qualquer dos quotistas ou de terceiros.

## Da Retirada de Pr -labore

**CLÁUSULA OITAVA** - Os sócios no exercício da administra o e de cargos na sociedade terão direito a uma retirada mensal, a título de pr -labore, fixada consensualmente entre os sócios.

## Do Encerramento do Exercício Social, Demonstra es Financeiras e Participa o dos Sócios nos Resultados:

**CLÁUSULA NONA** - Ao término de cada exercício social, em 31 de dezembro de cada ano, o administrador prestar  contas justificadas de sua administra o, procedendo   elabora o do Inventário, do Balanço Patrimonial, Demonstra o de Resultado do Exercício, e demais demonstra es contábeis requeridas pela Legisla o Societária, que se façam necessárias às suas apresenta es, elaboradas em conformidade com as Normas Brasileiras de Contabilidade, participando todos os sócios dos lucros ou perdas apurados:

Rafaela  
Tabosa



CERTIFICO O REGISTRO EM 30/10/2019 12:22 SOB N  27201222445.  
PROTOCOLO: 190482583 DE 29/10/2019. CÓDIGO DE VERIFICA O:  
11905021677. NIRE: 27201222445.  
RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA

Edvaldo Maiorano de Lima  
SECRETÁRIO-GERAL  
MACEIÓ, 30/10/2019  
www.facilita.al.gov.br

Josemildo

## CONTRATO DE CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADE LTDA



**Parágrafo Primeiro** – A sociedade deliberará em reunião dos sócios, devidamente convocada, a respeito da distribuição dos resultados, desproporcional aos percentuais de participação do quadro societário, segundo autoriza o artigo 1.007 da Lei nº 10.406/2002.

**Parágrafo Segundo** - Fica a sociedade autorizada a distribuir antecipadamente lucros do exercício. A sociedade poderá levantar Balanços ou Balancetes Patrimoniais em períodos inferiores a um ano, e o lucro apurado nessas demonstrações intermediárias, poderá ser distribuído mensalmente aos sócios, a título de Antecipação de Lucros. Nesse caso será observada a reposição dos lucros quando a distribuição afetar o capital social, conforme estabelece o art. 1.059 da Lei n.º 10.406/2002.

**Parágrafo Terceiro** - Nos quatro meses seguintes ao término do exercício social, os sócios deliberarão sobre as contas e designarão administrador (es), quando for o caso.

### Da Retirada, Interdição ou Falecimento de Sócio

**CLÁUSULA DECIMA** - Falecendo ou interditado qualquer sócio, a sociedade não se dissolverá, continuará suas atividades com os herdeiros, sucessores e o incapaz, este desde que legalmente autorizado. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes ou do sócio remanescente, o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da sociedade, à data da resolução, verificada em balanço especialmente levantado para esta finalidade. Em qualquer das hipóteses a sociedade terá até 180 (cento e oitenta) dias para recompor o seu quadro societário.

### Início das atividades prazo e duração

**CLÁUSULA DECIMA PRIMEIRA** - A sociedade iniciará suas atividades no ato do registro da Junta Comercial do Estado de Alagoas e seu prazo de duração é indeterminado.

### Da Declaração

**CLÁUSULA DECIMA SEGUNDA** - O Administrador declara, sob as penas da lei, de que não está impedido de exercer a administração da sociedade, por lei especial; ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou a propriedade.

### Do Foro Jurídico

**CLÁUSULA DECIMA TERCEIRA** - As partes elegem o foro da cidade de Marechal Deodoro, Estado de Alagoas, para dirimir quaisquer controvérsias oriundas do presente contrato.

CERTIFICO O REGISTRO EM 30/10/2019 12:22 SOB N° 27201222445.  
PROTOCOLO: 190482583 DE 29/10/2019. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:  
11905021677. NIRE: 27201222445.  
RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA



Edvaldo Maiorano de Lima  
SECRETÁRIO-GERAL  
MACEIÓ, 30/10/2019  
www.facilita.al.gov.br

*Rosa e Ca  
Korota*

*Josem... E*

# CONTRATO DE CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADE LTDA



E, por estarem assim, justos e acordados, assinam o presente instrumento em via única, sem emendas nem entrelinhas, destinando-se ao registro e arquivamento na Junta Comercial do Estado de Alagoas, para que produza os efeitos legais.

Marçal Deodoro /AL, 22 de Outubro de 2019.



*Jose Rafael dos Santos Cordeiro Oliveira.*  
**JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA**

*Rafaela dos Santos Cordeiro Oliveira Tabosa*  
**RAFAELA DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA TABOSA**



CERTIFICO O REGISTRO EM 30/10/2019 12:22 SOB N° 27201222445.  
PROTOCOLO: 190482583 DE 29/10/2019. CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO:  
11905021677. NIRE: 27201222445.  
RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA

Edvaldo Maiorano de Lima  
SECRETÁRIO-GERAL  
MACEIÓ, 30/10/2019  
[www.facilita.al.gov.br](http://www.facilita.al.gov.br)

*Josemildo*

COMISSÃO P DE LICITAÇÃO  
000190  
PMT

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANZITO  
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
2231521344

PROIBIDO PLASTIFICAR  
2231521344

AL

NOME  
JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF  
200433020746 MEX AL

CPF  
010.093.294-05

DATA NASCIMENTO  
15/05/1981

FILIAÇÃO  
MARCIO CORDEIRO OLIVEIRA  
GEDALVA DOS SANTOS  
CORDEIRO OLIVEIRA

PERMISSÃO ACC CAT. HAB  
AB

Nº REGISTRO VÁLIDADE 1ª HABILITAÇÃO  
02033550951 29/07/2031 15/10/2001

OBSERVAÇÕES

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL  
MACEIO, AL

DATA EMISSÃO  
30/08/2021

ASSINATURA DO EMISSOR

01783206157  
AL026457776

ALAGOAS

MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal

CPF

Cadastro de Pessoas Físicas  
Número de inscrição  
010.093.294-05

Nome  
JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA

Nascimento  
15/05/1981

*Josemillo*

*[Signature]*

*[Signature]*

COMISSÃO P DE LICITAÇÃO  
 000191  
 PMT

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
 MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA  
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSPORTES  
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

AL

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
 2231521344

PROIBIDO PLASTIFICAR  
 2231521344

DFAC AL AP AN BA CES GO MA MT MS RJ SP TO

NOME: JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF: 200433020746 MEX AL

CPF: 010.093.294-05 DATA NASCIMENTO: 15/05/1981

FILIAÇÃO: MARCIO CORDEIRO OLIVEIRA  
 GEDALVA DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA

PERMISSÃO: ACC: CAT. HAB: AB

Nº REGISTRO: 02033550951 VALIDADE: 29/07/2031 1ª HABILITAÇÃO: 15/10/2001

OBSERVAÇÕES

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL: MACEIO, AL DATA EMISSÃO: 30/08/2021

ASSINATURA DO EMISSOR

ALAGOAS

MINISTÉRIO DA FAZENDA  
 Secretaria da Receita Federal

CPF

Cadastro de Pessoas Físicas  
 Número de inscrição  
 010.093.294-05

Nome  
 JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIRA

Nascimento  
 15/05/1981

*[Handwritten signature]*

*Josem. do*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA



NÚMERO DE INSCRIÇÃO 35.352.800/0001-56 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 30/10/2019	
NOME EMPRESARIAL RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) RDS STUDIO		PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 71.19-7-03 - Serviços de desenho técnico relacionados à arquitetura e engenharia			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 43.30-4-04 - Serviços de pintura de edifícios em geral 43.30-4-05 - Aplicação de revestimentos e de resinas em interiores e exteriores 43.30-4-99 - Outras obras de acabamento da construção 71.11-1-00 - Serviços de arquitetura 74.10-2-02 - Design de interiores 74.90-1-99 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente 90.02-7-01 - Atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada			
LOGRADOURO R DURVAL GUIMARAES NETO	NÚMERO 22	COMPLEMENTO SALA A QUADRAB-2 LOTE 21	
CEP 57.071-510	BAIRRO/DISTRITO CLIMA BOM	MUNICÍPIO MACEIO	UF AL
ENDEREÇO ELETRÔNICO RDSARQ.ARTES@GMAIL.COM	TELEFONE (82) 8826-5495		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 30/10/2019	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 07/11/2023 às 09:58:42 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

*Josemilla*

*[Assinatura]*

*[Assinatura]*

*[Assinatura]*



MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional



**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA  
CNPJ: 35.352.800/0001-56

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 10:09:24 do dia 05/03/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 01/09/2024.

Código de controle da certidão: **F9D0.7FA3.6BEE.4BF6**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Josemir



**Estado de Alagoas**  
**Secretaria de Estado da Fazenda**  
**Superintendência da Receita Estadual**



## **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS DE TRIBUTOS ESTADUAIS**

Certidão fornecida para o CNPJ: 35.352.800/0001-56

Nome/Contribuinte:

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir, até a presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos do contribuinte e refere-se a débitos de natureza tributária e descumprimento de obrigações acessórias.

Certidão emitida gratuitamente com base na Instrução Normativa SEF nº. 27 de 15 de maio de 2017.

Certidão emitida nos termos do art. 78 da Lei nº 6.771/06 e do art. 255 do Decreto nº 25.370/13.

Válida até 14/05/2024

Emitida às 14:04:44 do dia 15/03/2024

Código de controle da certidão: 5032-ACFC-C046-491F

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Executiva da Receita Estadual na internet, no endereço: [www.sefaz.al.gov.br](http://www.sefaz.al.gov.br).



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS**

NÚMERO DA CERTIDÃO: 0.005.753/24-43



**Contribuinte**

RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA

**CPF/CNPJ**

35.352.800/0001-56

**Endereço**

RUA DURVAL GUIMARAES NETO, 22 - SALA A QUADRAB-2 LOTE 21, BAIRRO CLIMA BOM, MACEIO/AL - CEP: 57.071-510

Certificamos, com fundamento nas informações constantes em nosso Sistema de Cadastro e Controle de Arrecadação, e ressalvado o direito de a Fazenda Municipal de inscrever e cobrar as dívidas que venham a ser apuradas, com referência ao presente instrumento, que em relação ao **CONTRIBUINTE**, acima identificado inexistente débito impeditivo a expedição desta certidão.

MACEIÓ (MCZ), 06 de Janeiro de 2024

Válida até: 05/04/2024

Código de autenticidade: 00366BCBA4289911

A autenticidade desta certidão DEVE ser confirmada na pagina da Secretaria de Economia, no endereço: <http://www.maceio.al.gov.br/semec/>.

Verifique atentamente as informações descritas nesta certidão

*Josem. Ko*



Voltar

Imprimir

**CAIXA**  
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

**Certificado de Regularidade  
do FGTS - CRF**

**Inscrição:** 35.352.800/0001-56  
**Razão Social:** RDS STUDIO RDSSTUDIOARQUITETURAEARTE LTDA  
**Endereço:** RUA CAMARAO SN QD B LOTE 39 SALA A / FRANCES / MARECHAL DEODORO / AL / 57160-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 12/03/2024 a 10/04/2024

**Certificação Número:** 2024031219305407007660

Informação obtida em 25/03/2024 08:58:47

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**[www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)**

*Josemildo*



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO



1 de 1

### **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA (MATRIZ E FILIAIS)  
CNPJ: 35.352.800/0001-56  
Certidão nº: 14609296/2024  
Expedição: 04/03/2024, às 08:50:23  
Validade: 31/08/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **35.352.800/0001-56**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas. Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

#### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

*Josem do*



**DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS**

Declaro, para os devidos fins, que a, **Prefeitura Municipal de Pão de Açúcar**, com sede Av. Braulio Cavalcante, 607 - Centro, CEP: 57400-000, no Estado de Alagoas inscrita no CNPJ nº 12.369.880/0001-57, declaramos que por meio desta que reconhecemos oficialmente que em **dezembro do ano de 2023**, **José Rafael dos Santos Cordeiro Oliveira**, responsável pela **RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA** inscrita no CNPJ: **35.352.800/0001-56**, esteve envolvido em uma atividade Cultural promovida e apoiada por nossa entidade.

Rafael dos Santos demonstrou comprometimento e contribuição significativa para o enriquecimento cultural da nossa comunidade, desenvolveu um mural artístico de **89 m<sup>2</sup>** localizado em nosso Município

Esta declaração é emitida para os fins que o portador julgar necessário e válido.

Pão de Açúcar, 14 de dezembro de 2023

**Igor Luiz Rodrigues da Silva**

Secretário Executivo de Cultura de Pão de Açúcar



ESTADO DE ALAGOAS  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA**

Rua Cel. Antonio Machado s/nº, CEP. 57820-000, Murici AL

CNPJ nº 12.332.953/0001-36 Fone: (82) 3286-2015

Email: seminframurici@gmail.com



**DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS**

Declaro, para os devidos fins, que a, **Prefeitura Municipal de Murici**, com sede na rua Coronel Antônio Machado, sn - Centro com o CEP: 57820-000 no Estado de Alagoas inscrita no CNPJ nº **12.332.953/0001-36**, declaramos que por meio desta que reconhecemos oficialmente que em **Março do ano de 2023**, **José Rafael dos Santos Cordeiro Oliveira**, responsável pela **RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA** inscrita no CNPJ: **35.352.800/0001-56**, esteve envolvido em uma atividade Cultural promovida e apoiada por nossa entidade.

Rafael dos Santos demonstrou comprometimento e contribuição significativa para o enriquecimento cultural da nossa comunidade, desenvolveu um mural artístico de **160 m<sup>2</sup>** localizado em nosso Município

Esta declaração é emitida para os fins que o portador julgar necessário e válido.

Murici, 31 de Março de 2023

**Eduardo Rodrigues Calheiros**

Secretário Municipal de Infraestrutura de Murici



ESTADO DE ALAGOAS  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA**

Rua Cel. Antonio Machado s/nº, CEP. 57820-000, Murici AL

CNPJ nº 12.332.953/0001-36 Fone: (82) 3286-2015

Email: [seminframurici@gmail.com](mailto:seminframurici@gmail.com)



**DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE ATIVIDADES CULTURAIS**

Declaro, para os devidos fins, que a, **Prefeitura Municipal de Murici**, com sede na rua Coronel Antônio Machado, sn - Centro com o CEP: 57820-000 no Estado de Alagoas inscrita no CNPJ nº **12.332.953/0001-36**, declaramos que por meio desta que reconhecemos oficialmente que em **Agosto do ano de 2023**, **José Rafael dos Santos Cordeiro Oliveira**, responsável pela **RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA** inscrita no CNPJ: **35.352.800/0001-56**, esteve envolvido em uma atividade Cultural promovida e apoiada por nossa entidade.

Rafael dos Santos demonstrou comprometimento e contribuição significativa para o enriquecimento cultural da nossa comunidade, desenvolveu um mural artístico de **283 m<sup>2</sup>** localizado em nosso Município

Esta declaração é emitida para os fins que o portador julgar necessário e válido.

Murici, 25 de agosto de 2023

**Eduardo Rodrigues Calheiros**

Secretário Municipal de Infraestrutura de Murici

A) APRESENTAÇÃO DO ARTISTA



**RAFAEL SANTOS**

Arquiteto, Urbanista, Turismólogo e Artista Plástico, Formou-se na Universidade Federal de Alagoas, estudou parte da sua formação acadêmica na Universidade Nacional Autônoma do México, onde além de arquitetura estudou várias disciplinas ligada a desenho e artes plásticas, evoluindo assim sua técnica em Pintura.

Ganhou experiência profissional na área de arquitetura trabalhando empresas nacional, nela e coordenou e gerenciou projetos de alta complexidade como, Hospital metropolitano de Alagoas e Hospital da mulher, é coautor do Hospital Regional de Porto Calvo, Hospital Regional de Delmiro Gouveia e Hospital Regional de União dos Palmares, e é um dos autores do projeto de Reforma e ampliação do Aeroporto de Caldas Novas.

Rafael Santos hoje é CEO da Rds Studio Arquitetura e Arte empresa voltada para desenvolvimentos de projeto Arquitetônicos, Construção e Murais Artísticos de grandes proporções.

No Cenário Internacional, tem trabalhos em 8 países, destacando o Prêmio na XV Bienal Internacional de Arquitetura da Argentina/ Prêmio TIL : O arquiteto como Formador Social, com o projeto A Escola do Futuro desenvolvida para a população da Vila Emater antiga Favela do Lixão.

Hoje em cada projeto impresso, em cada croqui, em cada pintura ele deixa um pedaço da seu amor, de sua dedicação e do seu profissionalismo na vida dos seus clientes, essa energia maravilhosa vem sendo o segredo do seu trabalho , pois todos seus projetos são impressos com amor.

## B) SINOPSE/RELEASE



Rafael Santos, inicia sua trajetória pintando camisas para seus amigos entendendo sua habilidade com desenho e pintura inicia um curso na Fundação Pierre Chalita, durante 7 anos frequentou Atelier do Grande mestre Pierre Chalita (1999 a 2007) onde aprendeu restaurar obras de arte a desenhar e pintar como os grandes mestres em, no ano de 2000 inicia-se sua produção artística nas Paredes da cidade de Maceió e de alguns produtos desenvolvidos por ele e comercializado para todo o Brasil e para alguns países.

Parte de sua formação acadêmica como arquiteto Foi na Universidade Nacional Autônoma do México (vencedor de uma Bolsa de estudo do programa Santander Ibero América 2012 a 2013), além de arquitetura estudou diversas disciplinas na área artística e através da Universidade conheceu Mais de 40 sítios arqueológicos de antigas civilizações como Mayas, Astecas, Teathuacanos entre outras. Conheceu o movimento muralista mexicano, que hoje serve de referência para seus trabalhos em 2013 voltando para o Brasil inicia-se uma série de seus trabalhos Artísticos "Elementos Culturais de um Povo" onde começa a desenvolver grandes murais com o objetivo de conscientizar e valorizar a cultura alagoana, onde nesses murais é retratado elementos e personagens da cultura local, nossos costumes e valorização regional.

Em 2014 foi contratado como Arquiteto pela ATP engenharia onde se tornou gerente de projetos e gerenciou projetos como Hospital Metropolitano, Hospital da Mulher, é co autor do projeto de reforma e Ampliação do Aeroporto de Caldas Novas, é também um dos autores do Projeto do Hospital Regional do Norte (Porto Calvo), Hospital Regional da mata ( União dos Palmares) e Hospital Regional de Delmiro Gouveia.

Em 2015 ganha o prêmio na XV Bienal Internacional de Arquitetura da Argentina o arquiteto como formador Social Prêmio TIL com seu projeto de uma escola de tempo Integral para os moradores da vila Emater antiga Favela do Lixão, nesse mesmo ano inicia-se a produção artísticas de grandes murais no Estado Viaduto Oscar Fontes, Viaduto Ib Gatto Falcão e um dos artistas responsáveis pelo pintura no Viaduto da praia do Francês.

Em 2015 nasce a Rds Stúdio Arquitetura e Arte, que em 2019 se transforma em uma empresa atuante na área de arquitetura e Arte, voltada para desenvolvimento de projetos arquitetônicos de alta complexidade, gerenciamento de obras e Murais artísticos de grandes dimensões.

Em 2016 começa a desenvolver seus primeiros murais na Cidade do México.

Desde então Rafael Santos vive seu melhor momento como Arquiteto e artista Plástico desenvolvendo arquitetura e arte não só para o estado de Alagoas mais também para alguns países.

*Josemildo*

## H) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PARA PINTURA EM ÁREAS EXTERNAS



### CONCEITO DO NOSSO TRABALHO:

Há 20 anos venho desenvolvendo trabalhos na rua como muralista e hoje meu trabalho é conhecido por 3 séries que venho desenvolvendo

1 – Da Série Elementos culturais de um povo – Onde retrato elementos culturais, personagens e costumes de determinada localidade, trazendo à tona história e cultura.

2 – Da Série Bailado – Represento personagens tocando algum instrumento musical, meu objetivo com essa série é trazer alegria e sentimento através desses músicos que venho representando

3- Da Série fauna e flora – Nessa série represento pássaros, que fazem parte do nosso cotidiano e com esses animais represento também nossa flora normalmente essa série tem muitos verde e amarelo

Entendo meu trabalho como um mosaico de cores onde existe alguns personagens principais e uma ambientação no fundo com elementos geométricos ou elementos orgânicos com muitas cores, costumo utilizar normalmente um paleta de cor só ou trabalho com cores complementares.

### MATERIAIS UTILIZADOS:

Utilizo Tinta acrílica para exterior da linha Premium, baldes para mistura de tintas, extensores pinceis, rolos e spray. Após a pintura sempre faço uma aplicação de verniz, para uma melhor durabilidade do trabalho.

Para trabalho em altura utilizo escadas e plataforma de elevação para alcançar alturas maiores normalmente não utilizo andaimes.

*Gasemir*

C) FICHA TÉCNICA



**1 LOGÍSTICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA PINTURA**

**1.1 PROPOSTA DA ARTE**

A proposta se inicia com o desenvolvimento da arte que vai ser implantada na Parede, segundo a concepção do artista.

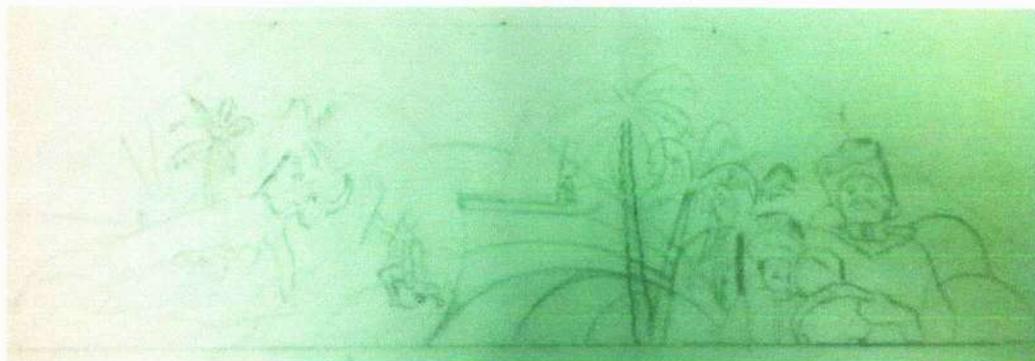


Imagem dos primeiros desenho da proposta da pintura



Imagem da proposta da pintura Finalizada.

**1.2 LIMPEZA E PINTURA DA PAREDE A SER TRABALHADO**

Após a aprovação da proposta e do orçamento e gerado uma lista de materiais para o desenvolvimento do trabalho artístico nele inclui a limpeza e pintura (Tinta para Piso) na parede antes de receber o trabalho artístico.

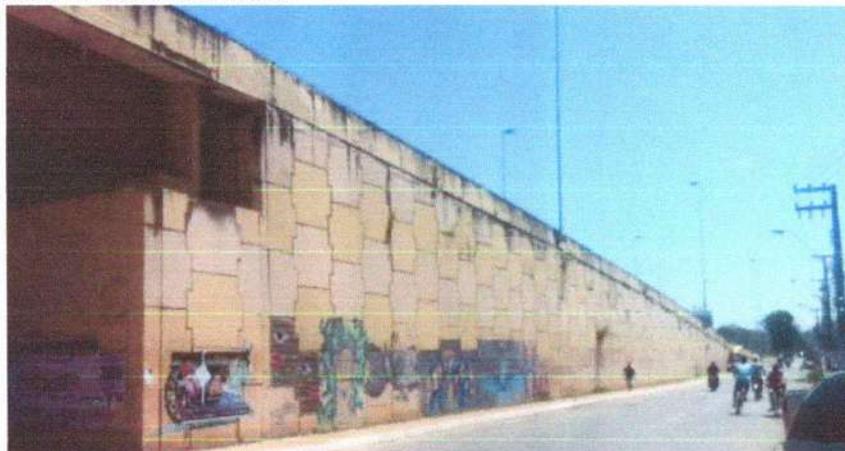


Imagem de um viaduto antes de receber a limpeza e pintura antes da intervenção artística.

*[Handwritten signature]*

*Josemilton*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

### 1.3 INÍCIO DA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

Após a limpeza e pintura das paredes, inicia-se a intervenção artística com a abertura do desenho proposto pelo artista.



Imagem da Abertura de desenho



### 1.4 DESENVOLVIMENTO DO DESENHO

Após o artista abrir o desenho na parede sua equipe inicia a pintura, que basicamente é o preenchimento das cores com tinta acrílica, utilizando pincéis e rolos seguindo o lay out proposto.



Imagem da equipe RDS artes iniciando o preenchimento do desenho.

### 1.5 ACABAMENTOS FINAIS

Tomando em consideração que todos os locais da paredes estão preenchidos chega o momento dos acabamentos finais que será desenvolvido pelo próprio artista fase mais demorada da intervenção. Esse momento será utilizado o uso de spray onde será dado efeitos para a finalização da pintura



Imagem da intervenção artística na fase onde se inicia os acabamentos fina

Josemido



### 1.6 FINALIZAÇÃO DA PINTURA

A pintura finaliza impressiona diante da qualidade final levando em consideração uma comparação entre a proposta inicial desenho no papel e a proposta final a pintura na parede. A equipe é formada por um artista que propõem e gerencia todo o processo de criação e desenvolvimento da pintura e os integrantes da equipe que nem sempre tem experiência com pintura artística.



Imagem do bumba meu boi desenvolvida no viaduto Oscar Fontes em setembro de 2015.



Imagem ciclistas desenvolvida no viaduto Oscar Fontes em setembro de 2015.

Observação: nesse trabalho e de suma importância plataformas de elevação, escadas cedidas pela contratante, e acompanhamento policial no momento da intervenção.

*[Handwritten signature]*  
*Josemir do*  
*[Handwritten signature]*

## D) CURRÍCULO



### Formação

- **Arquiteto e Urbanista**

Universidade Federal de Alagoas (UFAL) – ( 2009 – 2014)

Universidade Nacional Autônoma do México – UNAM – Intercâmbio Acadêmico (2012-2013)

- **Formação Superior em Turismo**

Instituto Federal de Alagoas ( 2001-2005)

- **Formação em Belas Artes**

Fundação Pierre Chalita ( 1999 – 2007)

### Experiência Profissional

#### CEO RDS Studio

- **Projetos Mais relevantes Arquitetura**

Projeto Urbano na cidade de Passo do Camaragibe

Projeto de Restauro da Casa de Aurélio Buarque de Holanda

Projeto da Nova sede do Ministério Público de Alagoas ( Avenida Menino Marcelo)

Projeto da sede do Ministério Público de Alagoas em Palmeira do Índios

Projeto de Reforma e ampliação da Sede do Ministério Público de Alagoas( Poço)

Escola de tempo Integral ( Premiado na XV Bienal Internacional de Arquitetura da Argentina 2015

Museu da Internet de Londres ( Projeto Finalista da competição para o projeto do Museu de Londres (Inglaterra)2016

Livraria do Pinochio ( Collodi Itália) 2018

- **Projetos Mais relevantes Pintura**

Mural o pescador de sonhos ( Terminal Pesqueiro em Jaraguá maior mural do Estado de Alagoas ) 2019

Projeto Like Trip 7 jangadas 7 causas ( Apoio Fundação Toyota do Brasil ) 2019 desenvolvimento de 7 jangadas Pintadas colocadas em 7 pontos do litoral de Alagoas e Pernambuco

Exposição coletiva das Margens para dentro Pinacoteca do CESMAC 2018

Primeiro mural Internacional Cidade do México ( 2018)

Pintura no viaduto Oscar Fontes 2015( 400 m<sup>2</sup> de Pintura

Josemildo



Pintura no Viaduto Ib Gatto Falcão 2015 ( 700 m<sup>2</sup> de Pintura)

Pintura do Viaduto do Francês 2014( 1 dos 12 artistas selecionados)

Exposição Coletiva semana do Arquiteto Universidade Nacional Autônoma do México (2013)

3 trabalhos leiloados no Programa da Ana Maria Braga Rede Globo ( Esculturas em Ovos de Avestruz (2006)

Um dos primeiros artistas Brasileiros a trabalhar com pintura e escultura em Ovos de Avestruz mais de 400 peças produzidas e exportadas para a Europa. (2004)

Mural desenvolvido no Oráculo Choperia (Primeiro Mural 2001)

### **ATP Engenharia 2013 a 2017**

- **Projetos Mais relevantes Arquitetura**

Projeto de reforma e ampliação 40 escolas da Rede Municipal

Projeto de reforma e ampliação de 3 Centro de detenção Para menores infratores

Gerenciamento do Projeto do Hospital Metropolitano

Gerenciamento do Projeto do Hospital da Mulher

Co Autor do Projeto de Reforma e Ampliação do Aeroporto de Caldas Novas

Um dos Autores do Projeto do Hospital Regional do Norte, Hospital Regional da Mata e Hospital Regional de Delmiro Gouveia

### **Grupo Nova Arquitetura GNA – UFAL 2011 a 2012**

Participação do Grupo de Pesquisa NTAU-GNA Programa de Bolsa Permanente da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – UFAL

### **Monitoria FAU – UFAL ( 2010-2012)**

Monitor das disciplinas de desenho arquitetônico e Expressão Gráfica

### **SENAI- BRASIL (2005)**

Instrutor de desenho

Josemir

Pintura Murais Artístico

COMISSÃO P DE LICITAÇÃO  
000209  
PMT



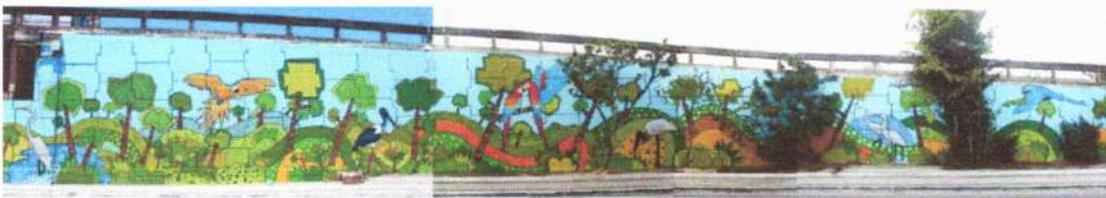
Mural na praia do Francês



Mural no Viaduto Oscar Fontes 60 m x 5



Mural no Viaduto Oscar Fontes 60 m x 5 – Projeto Elementos Culturais de um Povo



Viaduto IB Gatto Falcão 80 m x 6



Viaduto IB Gatto Falcão 80 m x 6 - Projeto Elementos Culturais de um Povo



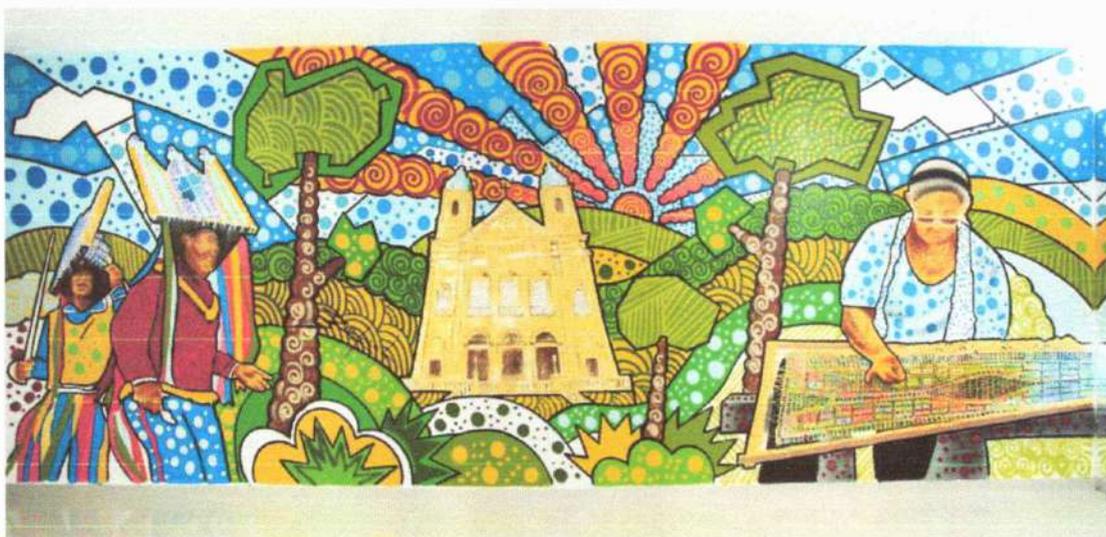
Viaduto IB Gatto Falcão 100 m x 6 - Projeto Elementos Culturais de um Povo

Handwritten signatures and the name "Josemelko" in blue ink.

COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
000210  
PAT



Mural em marechal Deodoro - Projeto Elementos Culturais de um Povo



Mural no Hospital Vida - Projeto Elementos Culturais de um Povo



Mural no Celebration - Projeto Elementos Culturais de um Povo

Josemildo

PROCESSO DE LICITAÇÃO  
000211  
PMT



Mural no Celebration - Projeto Elementos Culturais de um Povo



Mural no Centro Pesqueiro de Jaraguá - Projeto Elementos Culturais de um Povo- Maior mural do Estado de Alagoas



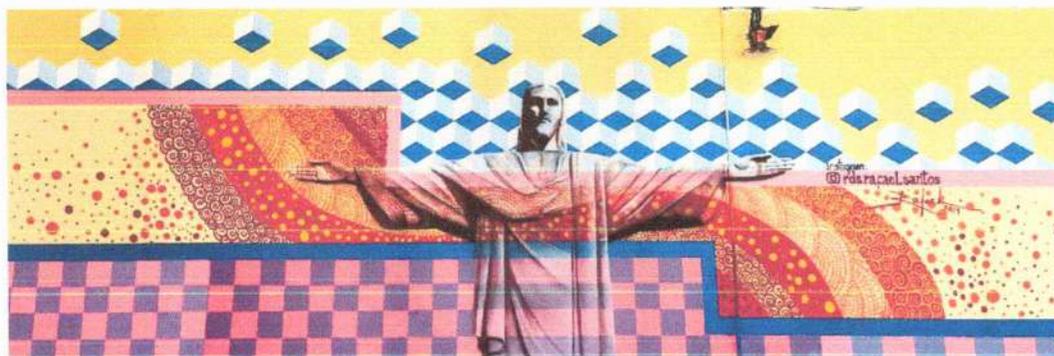
Mural em Caruaru - Projeto Elementos Culturais de um Povo

Josemilto

COMISSÃO P DE LICITAÇÃO  
000212  
PMT



Projeto Like Trip 7 jangadas 7 causas



Mural no Posto Jaraguá

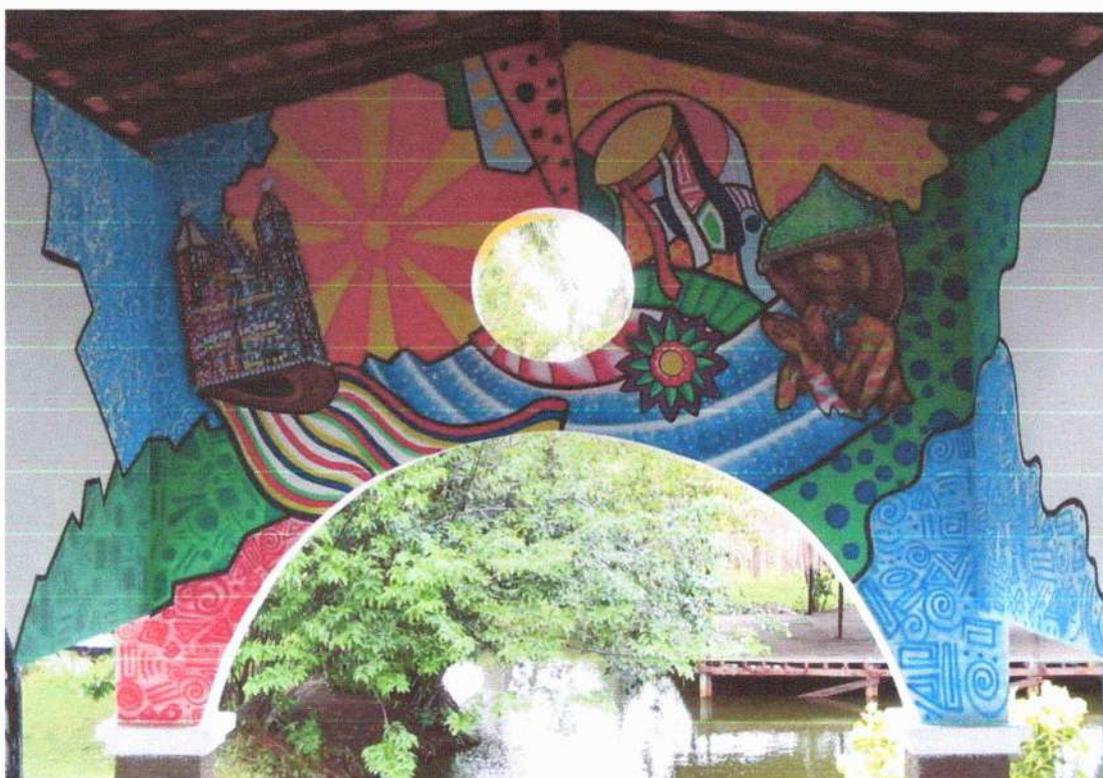
Josemildo

[Handwritten signature]

COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
000213  
PMT



Mural rede de arrasto Coruripe 2003



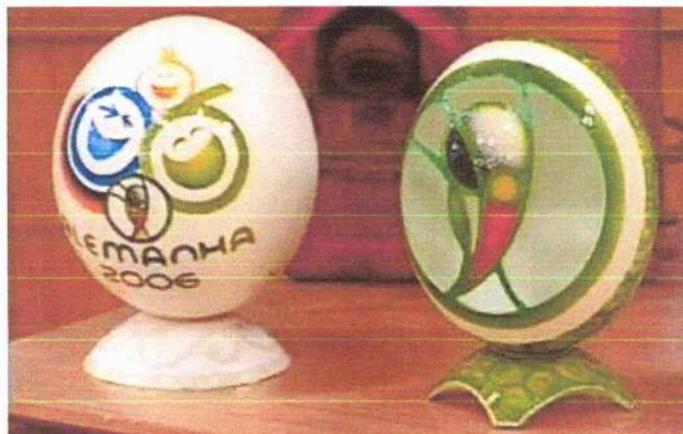
Painel Guerreiros Coruripe 2003

Josemilda

COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
Nº 000214  
PMT



Mural no Oráculo Choperia 7 m x 3,5 ano de 2001 ( Primeiro Mural artístico em parede )



2 das 3 peças leiloadas no programa da Ana Maria Braga Rede Globo em 2006

Josemir Costa

## CLIPPING ARTÍSTICO



# Graduado na Ufal ganha prêmio internacional de Arquitetura

Projeto foi um dos três premiados numa bienal realizada na Argentina

28/09/2015 15:58 - Atualizado em 28/09/2015 às 19:33



Maruêla Soares - jornalista

Um projeto arquitetônico de uma escola e um prêmio internacional. Esses foram os frutos do Trabalho de Conclusão de Curso de Rafael dos Santos, que terminou a graduação em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal de Alagoas em dezembro do ano passado. O prêmio, entregue este mês na Bienal Internacional de Arquitetura para Projetos Acadêmicos, foi pelo projeto de uma escola técnica pública pensada para ser de ensino integral que atende a dois bairros de Maceió.

Os três trabalhos premiados na Bienal Internacional de Arquitetura são da Argentina, Colômbia e o do ex-aluno de Ufal. Dos dez melhores projetos inscritos no concurso, o de Rafael foi o único realizado individualmente, o restante foram trabalhos em equipe.

O evento, organizado pela Universidade de Morón, aconteceu em Buenos Aires, Argentina, no Centro Cultural Recoleta. "Subir no mesmo palco onde grandes nomes da Arquitetura como Kai Uwe Bergmann, Norman Foster e Fernando Romero subiram como palestrantes, ídolos que admiro e me espelho, realmente foi uma sensação de grande alegria", ressaltou Rafael.

O ex-aluno da Ufal conta que o projeto competiu com cerca de 400 candidatos de 52 universidades de 17 nacionalidades diferentes. Para passar pelas três etapas do concurso foi preciso desenvolver uma parte descritiva do projeto para apreciação dos jurados, produzir planilhas arquitetônicas em formato determinado e, por último, 45 trabalhos foram escolhidos para produzir um vídeo de quatro minutos com a evolução do processo criativo do desenvolvimento do projeto. Apenas os três melhores foram premiados.

A professora e vice-diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Ufal, Marcia Monteiro, parabenizou Rafael dos Santos pela trajetória enquanto aluno e se disse orgulhosa por ele ter trazido o prêmio para Alagoas. "Aproveito a oportunidade para parabenizar a FAU e os professores envolvidos diretamente com essa etapa de formação pela atuação dedicada e competente no processo de ensino e visão social, especialmente o professor Augusto Aragão, pela metodologia de ensino, levando o estudante a aprofundar reflexões e responder criativamente e de forma eficiente as demandas nas distintas escalas específicas", disse.

### Sobre o aluno e o projeto premiado

O ex-aluno do curso de Arquitetura da Ufal, Rafael dos Santos, ingressou na instituição em 2009, teve a oportunidade de realizar um intercâmbio acadêmico na Universidade Autónoma do México e voltou para concluir os estudos na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da Ufal.

Ele conta que a ideia da escola nasceu de um trabalho para a disciplina de Projeto Urbano, quando passou um ano analisando os bairros de Cruz das Almas e Jacarecica e constatou a carência de edifícios de ensino. "Minha proposta de projeto para o meu TFG (Trabalho Final de Graduação) foi uma escola de tempo integral que inicialmente era pra atender a comunidade da Vila Emater, mas o projeto cresceu e se transformou em um grande polo educativo e esportivo que irá atender não só a Vila Emater, como também os dois bairros. Gostaria de agradecer, em especial, ao professor Augusto Aragão que foi meu orientador. Sua orientação foi de suma importância para eu ter ganho



Rafael dos Santos recebendo a premiação em Buenos Aires

Link : <https://ufal.br/ufal/noticias/2015/09/graduado-na-ufal-ganha-premio-internacional-de-arquitetura>

Josem, lobo



## Arquiteto alagoano é único brasileiro a vencer "Prêmio TIL" na Argentina

Foram mais de 400 projetos de conclusão de curso de ex-estudantes do mundo inteiro.

17 de setembro de 2015

Um projeto de escola em tempo integral, com formação profissional, para beneficiar crianças da Vila Emater, Cruz das Almas e Jacarecica, desenvolvido pelo arquiteto alagoano Rafael dos Santos foi o único do Brasil a ser premiado no último dia 11, no Prêmio TIL, realizado pela Universidade de Moron, na Argentina durante a XV Bienal Internacional de Arquitetura de Buenos Aires. Ao todo, foram mais de 400 projetos de conclusão de curso, de ex-estudantes do mundo inteiro, todos eles com cunho social. O primeiro lugar ficou com um grupo de quatro profissionais da Argentina, que apresentaram um projeto de Centro Cultural para uma área degradada. O segundo lugar ficou com um trio da Colômbia, com um projeto de casa rural, construída com bambu e madeira. Rafael foi o único premiado individual e com seu projeto de escola ganhou materiais da Bosch.

Até chegar ao prêmio, o alagoano participou de três etapas. Na primeira, ele precisou enviar o produto descritivo para que fosse analisado se ele enquadrava no perfil do evento, que era a linha de projetos sociais. Na segunda, ele precisou enviar três pranchetas de 70 x 50 com todos os detalhes do seu projeto. Sendo aprovado, a terceira etapa exigia o desenvolvimento de um vídeo de quatro minutos apresentando um passeio virtual pela escola, imagens do local para onde ele foi pensando e defendendo a ideia do projeto.



"Meu projeto foi inspirado em uma escola que conheci em Caruaru, que já obteve a maior nota do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica. A minha ideia foi propor uma escola onde as crianças gostassem de ir, onde elas tivessem lazer, educação e aprendessem uma profissão. E foi isso que eu vi durante a minha pesquisa: alunos que diziam gostar de ir até a escola, que às vezes passavam no vestibular e que voltavam para lá para ajudar outras crianças. Acredito que a arquitetura tem muito disso: de propor soluções para a vida das pessoas", explicou o profissional.

Em Alagoas, o Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Alagoas (CAU/AL), lançou recentemente o "Prêmio de Excelência em Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo", que tem como objetivo estimular e difundir a prática da projeção nos Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo no Estado de Alagoas.

"Na Argentina esse prêmio começou pequeno e aos poucos foi ganhando destaque. Nem acredito ainda que eu subi ao palco e fui aplaudido pelos profissionais nos quais eu me espolho. Eu espero que aqui em Maceió seja

### SERVIÇOS

-  ATENDIMENTO ONLINE
-  FAÇA UMA DENÚNCIA
-  CARTA DE SERVIÇOS
-  RGE
-  TABELA DE MONDRIANOS
-  MAIS SERVIÇOS



### NOTÍCIAS EM DESTAQUE

- CAU/BR lança manifesto contra projeto de lei que multa o instituto do [trabalhador](#).

Link: <https://www.caubr.gov.br/arquiteto-alagoano-e-unico-brasileiro-a-vencer-premio-til-na-argentina/>

*Josemir dos*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*



# CAU/AL

Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil

Contraste: A A+

Pesquisar

Central de Atendimento  
(82) 3333-3306

segunda a sexta, 09h às 18h

SERVIÇOS ONLINE INSTITUCIONAL LEGISLAÇÃO TRANSPARÊNCIA SANÇÕES NOTÍCIAS DÚVIDAS OUVIDORIA ELEIÇÕES

CAU BR



Home » Notícias » Destaques » Notícia CAU/AL » Notícias Home » Arquiteto alagoano é destaque em concurso internacional de Arquitetura

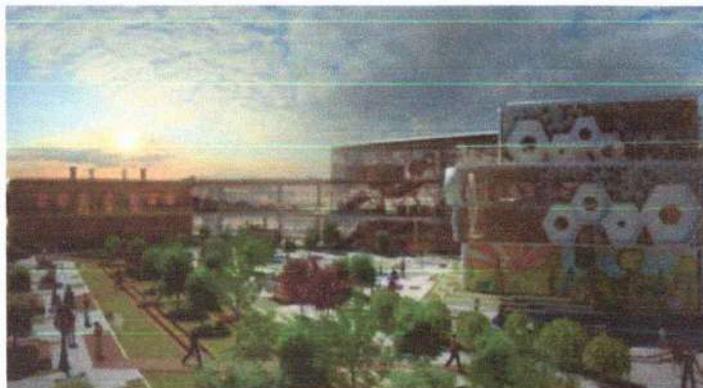
## Arquiteto alagoano é destaque em concurso internacional de Arquitetura

17 de agosto de 2016

O arquiteto e urbanista alagoano, Rafael dos Santos, em conjunto com arquitetos cariocas, ficaram em décimo lugar durante um concurso realizado em Londres pela Bee Breeders Architecture Competition Organisers. O resultado do edital – que havia sido lançado há mais de três meses, saiu este mês e o projeto assinado por Rafael, e também por arquitetos do Rio de Janeiro, foi o "HUB-M London Internet Museum".



A Bee Breeders Architecture Competition Organisers é uma organização de competições de arquitetura, que reúne nomes do mundo inteiro em suas competições. Para Rafael, foi um enriquecimento muito grande, principalmente pela beleza mesmo da proposta do projeto. "O concurso para mim foi muito bom. É bem importante estar fazendo esse tipo de trabalho porque é uma maneira de estar aprendendo, de ver quais foram as minhas falhas nesse trabalho", explicou o arquiteto.



Rafael disse, ainda, que não imaginou a dimensão que o projeto iria tomar e falou, também, da dificuldade de trabalhar com alguém que não está presente em Alagoas. "Tivemos dificuldade porque nossas conversas eram sempre pela internet, então foi bom por isso esses obstáculos de conseguirmos nos entender para conseguirmos desenvolver esse projeto".

"Eu não imaginei que ia ficar desse jeito. Trabalhei muito nesse projeto com o arquiteto Danilo Uriah. Uma

PORTAL DE ARQUITETURA  
**Alagoana**

ATENDIMENTO Online

PORTAL DA TRANSPARÊNCIA

Acesso à Informação

BUSCA

ACHE UM ARQUITETO

BIBLIOTECA

PREMIADOS

PREMIADO ZELIA MARIA NOBRE DE EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Verificar autenticidade de RRT

Verificar autenticidade de certidões

Denunciar irregularidades

Carteiras disponíveis no CAU/AL

Baixe modelos de documentos

15 EVENTOS

ago 2020						
S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Link : <https://www.cau.al.gov.br/?p=6505>

Handwritten signatures and notes in blue ink.



**REFERÊNCIA.** Rafael dos Santos fez projeto com arquitetos cariocas

PMT



Um dos projetos do arquiteto e urbanista alagoano Rafael dos Santos

# Arquiteto alagoano é destaque em concurso

Concurso foi realizado em Londres

**DA EDITORIA**

O arquiteto e urbanista alagoano, Rafael dos Santos, em conjunto com arquitetos cariocas, ficaram em décimo lugar durante um concurso realizado em Londres pela Bee Breeders, Architecture Competition Organisers. O resultado do edital – que havia sido lançado há mais de três meses, saiu este mês e o projeto assinado por Rafael, e também por um arquiteto do Rio de Janeiro, foi o “London Internet Museum”.

A Breeders, Architecture Competition Organisers é

uma organização de competições de arquitetura, que reúne nomes do mundo inteiro em suas competições. Para Rafael, foi um enriquecimento muito grande, principalmente pela beleza mesmo da proposta, do projeto. “O concurso para mim foi muito bom. É bem importante estar fazendo esse tipo de trabalho porque é uma maneira de estar aprendendo, de ver quais foram as minhas falhas nesse trabalho”, explicou o arquiteto.

Rafael disse, ainda, que não imaginou a dimensão que o projeto iria tomar e falou, também, da dificuldade de trabalhar com alguém que não está presente em Alagoas. “Tivemos dificuldade porque nossas conversas eram sempre pela internet, então foi bom

por isso esses obstáculos de conseguirmos nos entender para conseguir desenvolver esse projeto”.

“Eu não imaginei que ia ficar desse jeito. Trabalhei muito nesse projeto com o arquiteto Dario Uriah, uma das cabeças pensantes do projeto e tivemos o suporte de Bruno Valle e Alessandra Costa. Foi muito importante trabalhar com arquitetos do Rio de Janeiro, me identifiquei muito com o arquiteto Uriah, tínhamos a mesma linguagem, foi um aprendizado muito grande para mim e para ele”, destacou o arquiteto alagoano.

**EM ALAGOAS**

Em Alagoas, o Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Alagoas (CAU/AL), realiza o “Prêmio de Ex-

celência em Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo”, que tem como objetivo estimular e difundir a prática da projeção nos Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo no Estado de Alagoas.

A premiação acontece no mês de dezembro para alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo de escolas públicas e privadas de Alagoas. De acordo com Tânia Gusmão, presidente do CAU/AL, o prêmio busca destacar aspectos inovadores e de excelência em sua elaboração. “É preciso estimular os estudantes e até mesmo os profissionais e isso é também papel do Conselho de Arquitetura”, destacou Tânia Gusmão. ◻

Josemir Pato



13/12/2014 21h18 - Atualizado em 13/12/2014 21h18

## Ilustradores transformam viaduto de Marechal Deodoro em arte e cultura

Concreto vira obra de arte com a identidade do povo alagoano  
Praia e filé das rendeiras são alguns dos temas usados nos trabalhos

Do G1 AL, com informações da TV Gazeta



O viaduto do trevo de acesso à praia do Francês está ganhando cara nova. É que grafiteiros e artistas plásticos estão transformando o cinza do concreto em uma obra de arte que vai retratar a cultura e a identidade do povo alagoano. Os trabalhos devem ficar prontos no próximo sábado (20).

No sentido Maceió/Barra de São Miguel, o azul predomina porque o tema é praia. Já na direção contrária, as raízes são da cidade de Marechal Deodoro. A coordenadora do projeto, Marta Arruda, conta que são 33 artistas envolvidos no trabalho. "É muito prazeroso. Nós sempre fizemos com muito amor e a gente se dá, se entrega mesmo dia e noite", disse.

O primeiro presidente da república que deu o nome ao município também tem lugar na paisagem. Natural de Paulo Jacinto, o artista plástico Edmilson Oliveira foi o responsável pelo desenho. "A emoção é como se fosse sempre a primeira vez. É como um filho que a gente está deixando aqui", contou.

Mas ainda tem ilustrações da orquestra sinfônica, banda de pífano, o filé das rendeiras do Pontal e o desenho de Nelson da Rabeca que ajudam a compor um verdadeiro museu a céu aberto. Quem passa pelo local, fica admirado com tanta beleza mesmo com o trabalho inacabado. É o caso do electricista Jonas Davi que trabalha em Maceió e mora na praia. "Ficou muito bonito e alegre ainda mais com a entrada do verão".

saiba mais

Link: <http://g1.globo.com/al/alagoas/noticia/2014/12/ilustradores-transformam-viaduto-de-marechal-deodoro-em-arte-e-cultura.html>

Josemilton  
[Handwritten signatures]



Cultura

Viaduto do trevo do Francês vira exposição permanente de arte; veja imagens



O viaduto do trevo do Francês virou uma permanente exposição de arte criada por 13 artistas plásticos alagoanos...



24

Viaduto no trevo do Francês vira exposição permanente de arte

http://tnh1.ne10.uol.com.br/noticia/cultura/2014/12/19/314345/viaduto-do-trevo-do-francês-vira-exposicao-permanente-de-arte-veja-imagens

S E T

News article snippet: Maceió 200 anos - pintura é finalizada no Viaduto Oscar Fontes

26

Maceió 200 anos: pintura é finalizada no Viaduto Oscar Fontes

http://www.maceio.al.gov.br/secom/noticias/maceio-200-anos-pintura-e-finalizada-no-viaduto-oscar-fontes/

News article snippet: Maceió 200 anos: Viaduto Ib Gatto Falcão recebe pintura

25

Maceió 200 anos: Viaduto Ib Gatto Falcão recebe pintura

http://www.maceio.al.gov.br/secom/noticias/maceio-200-anos-viaduto-ib-gatto-falcão-recebe-pintura/

M A I O

Handwritten signature: Rosceni

Handwritten mark

Large handwritten signature



TORRE DO RELOGIO

# Mercado do Artesanato recebe projeto de revitalização e ganha nova vida

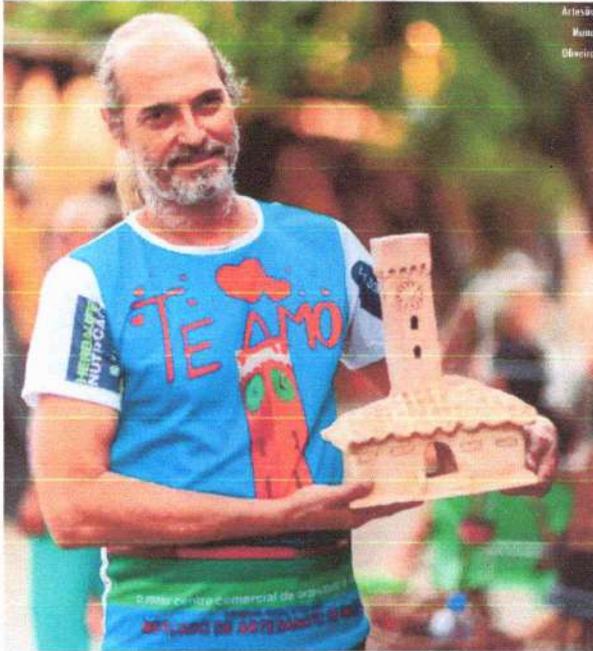
O Mercado do Artesanato, localizado no bairro da Levada, passa por uma revitalização do espaço. A iniciativa é coordenada pela Secretaria Municipal do Trabalho, Abastecimento e Economia Solidária (Scritabes), que pretende transformar o equipamento público num ponto turístico onde seja possível encontrar arte, cultura e gastronomia.

As obras, que estão em andamento e 60% concluídas, beneficiarão 260 artesãos que trabalham no equipamento público.

"Este espaço está ganhando mais vida. Em cada canto do mercado, estamos fazendo reformas, que vão trazer os clientes de volta. Nesta pretensão é um novo mercado para todos os maceioenses, uma verdadeira obra de arte", explica o titular da Scritabes, Carlos Ronaldo.

A torre do relógio do Artesanato foi um dos pontos requalificados na ação do projeto "Colorir é Legal", realizado pela Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC). A intervenção urbana deu novas cores, traços simétricos e um misto de sensações para quem olha de longe e de perto. A obra de arte foi do artista plástico alagoano Rafael Santos, que em seis dias de trabalho deixou a torre pronta.

A força motriz, atenta o artista, foi a democratização da arte.



Artesão Mano Oliveira

Um dos artesãos que se encontra bastante ao presenciar a nova estampa do relógio foi Mano Oliveira. Fugiu fácil de encontrar no Mercado do Artesanato, ele faz réplicas em miniatura do relógio histórico e conta que há anos que vem colorando das antigas gestões uma restauração do ponto turístico.

"O que estamos vivendo hoje é um sonho maceio. Estamos reafirmando há muitos anos, mais de quatro anos atrás e nunca fomos ouvidos. Agora, sim, de fato, estamos vendo o sonho ser realizado. Finalmente temos o relógio revitalizado. Tá lindo", testemunhou o artista.

Para o projeto da FMAC, a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Territorial (Sedet) é uma das parceiras e faz a indicação dos locais que recebem as intervenções artísticas urbanas. O secretário adjunto de Planejamento Urbano de Macéio, Tácio Rodrigues, explica que o projeto é uma ação integrada, com apoio entre as secretarias e órgãos municipais, todas com a finalidade em deixar, por fim, Macéio mais acessível, bela e plural.

"O projeto requalifica os espaços públicos inserindo os artistas locais. Já tínhamos escolhido a fachada do Mercado do Artesanato, a fachada da ala administrativa e a torre do relógio que tem um verdadeiro significado para a cidade", justificou Tácio Rodrigues.

"Tentei levar a arte no âmbito de pessoas, que provavelmente não iriam a museus ou não tem nenhuma ligação com esse tipo de trabalho. Então, essa foi uma maneira da gente ir educando a população e mostrando a transformação de como a gente pode, através das cores e de uma pintura, mostrar uma perspectiva diferente", afirma Rafael, que dará continuidade ao projeto na pintura da fachada da administração, a terceira etapa da intervenção urbana.

Foto: Itay Almaguer e Gabriel Mendes



## Reformas

A requalificação do equipamento público, que foi construído em 1939, vai transformar o mercado em um verdadeiro ponto turístico, atraindo o público para dentro do maior centro de artesanato de Alagoas. O projeto contempla a recuperação do piso do equipamento, instalação de elevador, rampas de acesso ao local e também uma sala de recepção para os turistas.

Em andamento, a equipe da Scritabes trabalha para finalizar as reformas dos banheiros e a construção de uma gruta, revestida com conchas de marussim, além de um espelho d'água, que será considerado ponto estratégico para os turistas que visitam o local. O estacionamento atrás do mercado foi ampliado e entregue aos parrasionários.



Artista plástico alagoano Rafael Santos



Carlos Ronaldo, titular da Scritabes

Josemir Polo

ENTREVISTAS NA TV.



24 Arquiteto Alagoano ganha premio Internacional de Arquitetura

<http://www.tnh1.com.br/tnh1/vcanal/pajucara-noite/single/video/um-arquiteto-alagoano-foi-o-unico-brasileiro-a->

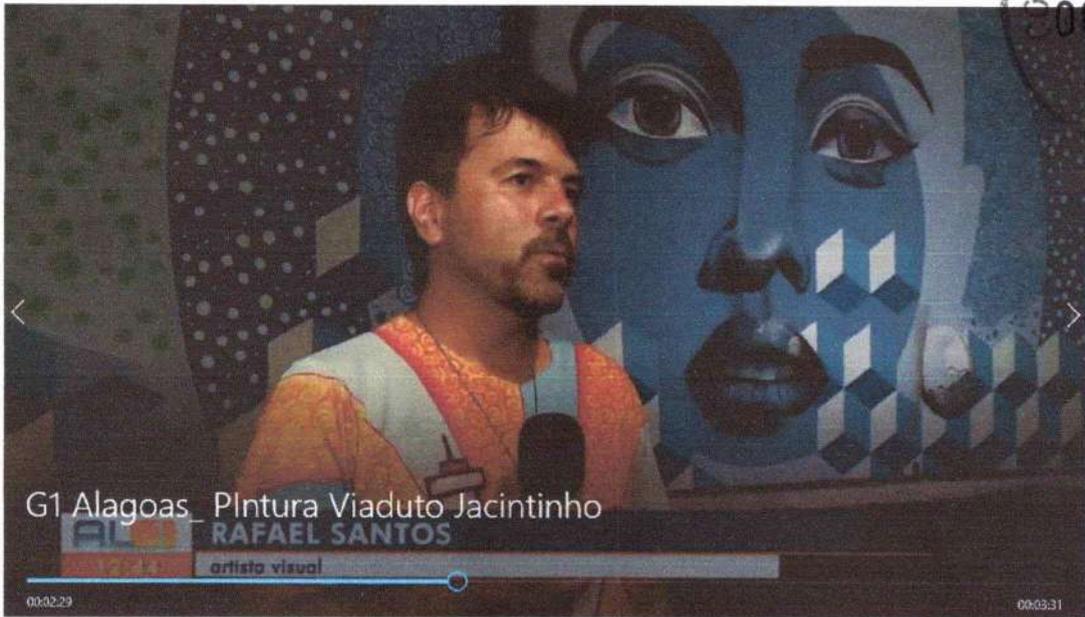


Entrevista no Programa Agenda com Estela Nascimento realizado no dia 22 de dezembro de 2021



*Handwritten signatures and notes in blue ink:*  
- A large signature at the top right.  
- The name 'Josenilda' written vertically on the right side.  
- Another signature at the bottom right.

COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
0000223  
PMT



Entrevista no Pajuçara Auto Projeto Like trip, 7 jangadas 7 Causas (Fundação Toyota do Brasil).

### Artistas pintam frase 'Maceió afunda em lágrimas!' em rua do bairro do Pinheiro

Extração de sal-gema feita pela Braskem causou afundamento do solo de quatro bairros de capital.

Por G1 AL

0000223 - 09:45 - Alagoas/Alagoas



*Josemilda*

*[Handwritten signature]*



**AL TV** 19:42 **RAFAEL SANTOS**  
arquiteto e artista plástico

AL TV 2ª Edição >

## Exposição celebra o centenário das primeiras transmissões de rádio no Brasil

5 min Exibição em 16 jul 2022

A votação para escolha do Rádio Capelinha, que vai representar Alagoas, vai de 7 a 25 de setembro no site [www.abert.org.br](http://www.abert.org.br).



**AL TV** 19:40 **RAFAEL SANTOS**  
arquiteto urbanista/muralista

AL TV 2ª Edição

Painel em homenagem ao cantor Djavan é criado no Jaraguá, em Maceió - ontem, 25/03/2023

1 min

Cantor alagoano faz turnê em Maceió no dia 31 de março.

*José Carlos*

*[Signature]*

*[Signature]*



Aos 74 anos, Djavan volta a Maceió para estreia de turnê mundial - ontem, 31/03/2023  
Jornal da Globo

**JG** RAFAEL SANTOS  
arquiteto

02:58 / 09:35

**Trechos**

- Ex-presidente da Caixa vira rio por assédio a funcionárias do banco
- Aos 74 anos, Djavan volta a Maceió para estreia de turnê mundial
- Nelson Motta relembra a trajetória do cineasta Quênin Tarantino
- Djavan sente mil picadas doiradas em suas costas, em São Paulo, por causa dos...

Jornal da Globo

**Aos 74 anos, Djavan volta a Maceió para estreia de turnê mundial - ontem, 31/03/2023**

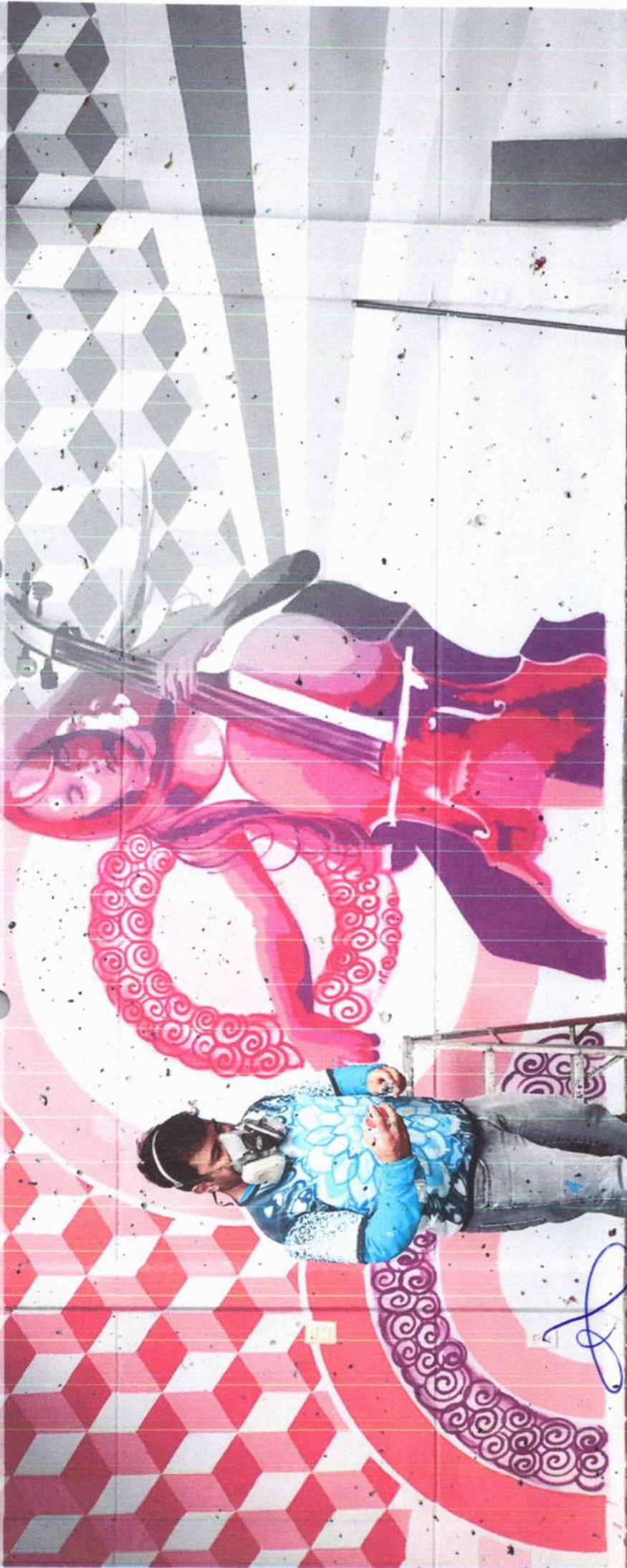
HD 3 min CC

Com uma apresentação emocionante em Maceió, cidade onde nasceu, o cantor Djavan deu a largada numa turnê que o levará a percorrer, aos 74 anos, o Brasil e o mundo.

A large, stylized handwritten signature in blue ink.

Fosencilda

A large, stylized handwritten signature in blue ink.

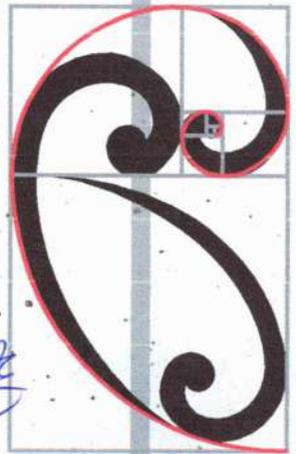


COMISSÃO P DE LICIT  
000226  
PMT

Rafael dos Santos  
CAU - A 796043-7

**Rds Stúdio** Arquitetura e Arte

 rds.rafaelsantos  
 rds.arquiteturaearte  
 (82) 99926-5495

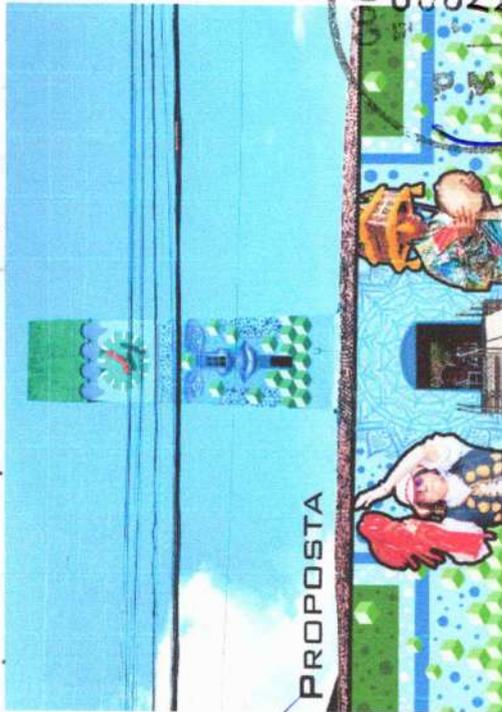
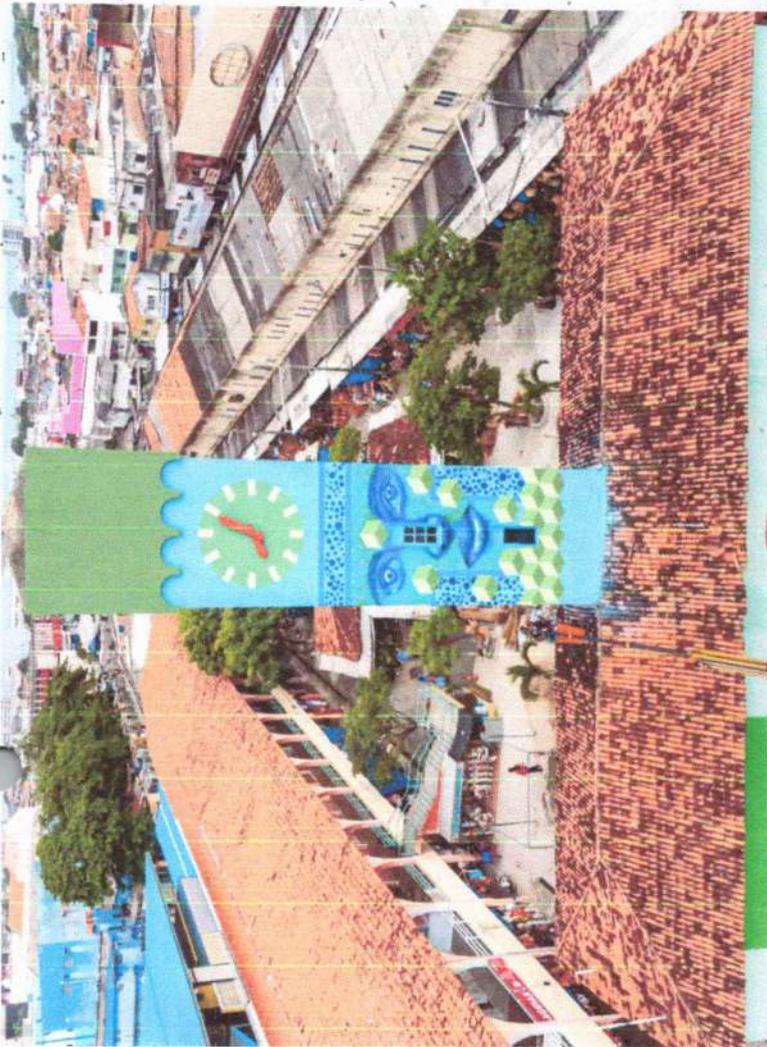
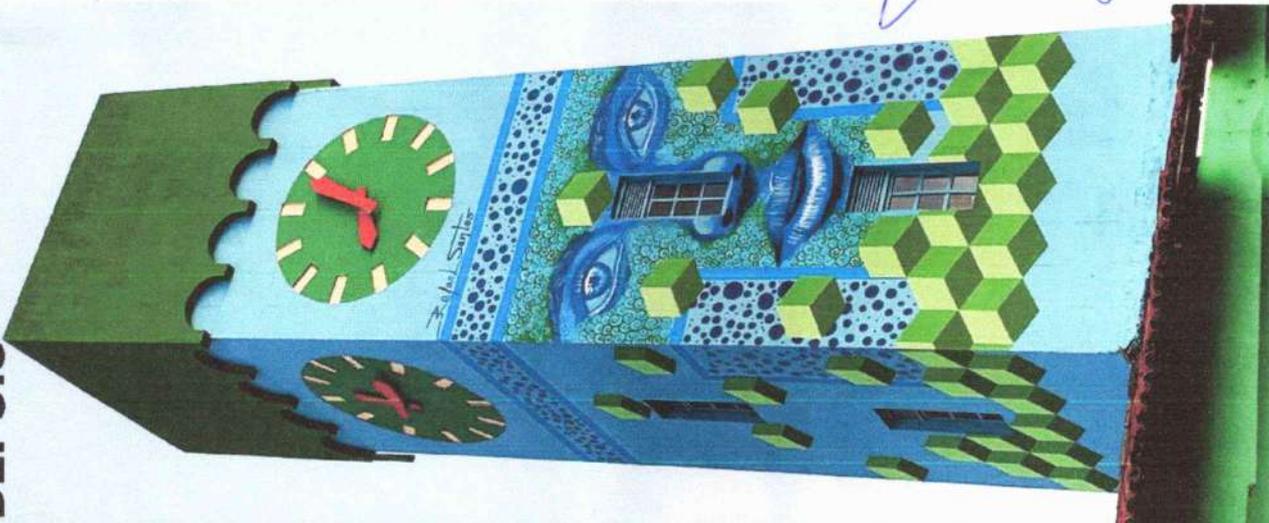


*José Carlos*

ANTES



DEPOIS



PROPOSTA

*Josemir*



PINTURA MURALISTA - RELÓGIO DO MERCADO DE ARTEZANATO

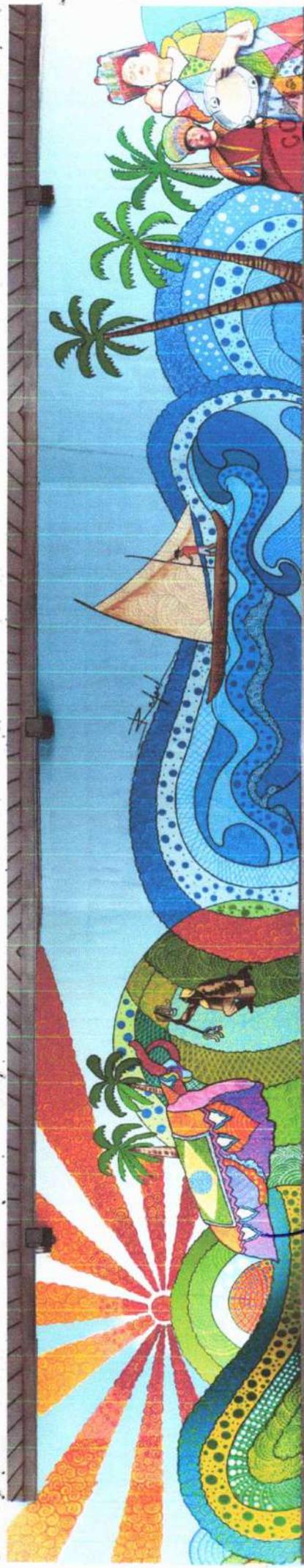


000228

EXHIBICAO

*José de*  
PINTURA MURALISTA - VIADUTO OSCAR FONTES ( 60.M X 6 M )

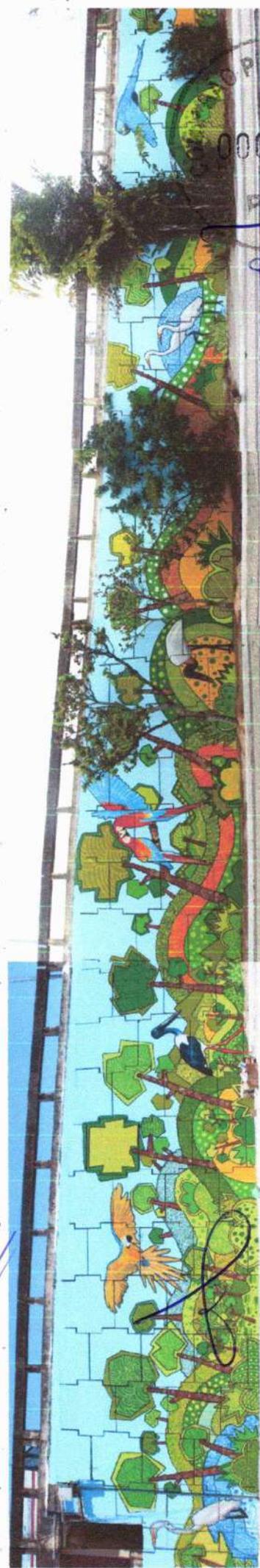




licitação  
0000229  
PMT

*Josemil do*  
PINTURA MURALISTA - VIADUTO OSCAR FONTES ( 60.M X 6 M )





*Josemi lob*

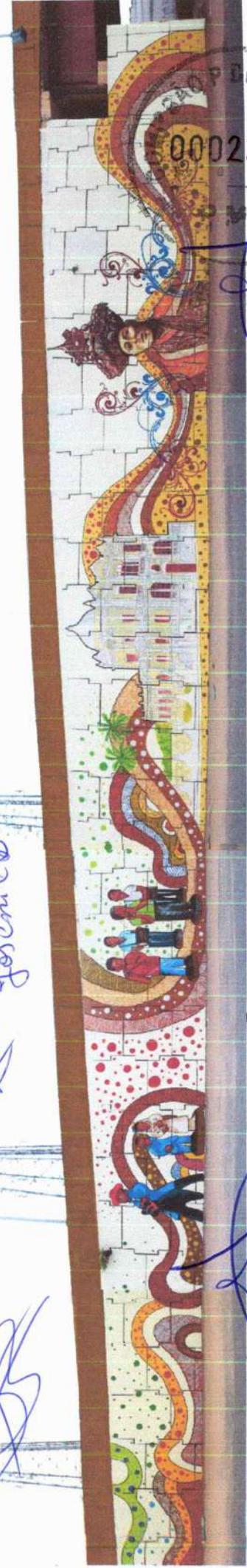
PINTURA MURALISTA - VIADUTO IB GATTO FALCÃO ( 80 M X 7 M )

000230  
P. 1  
OP DE LICITAÇÃO



*Jose em lb*

*[Handwritten signature]*



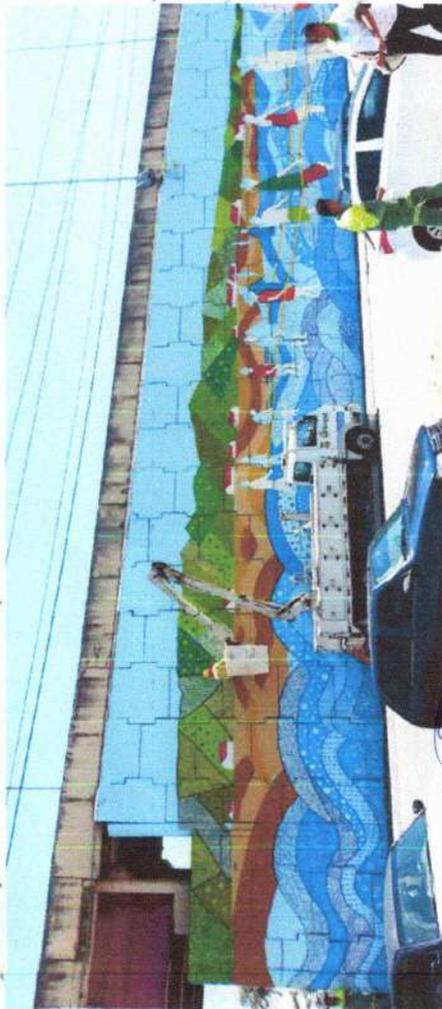
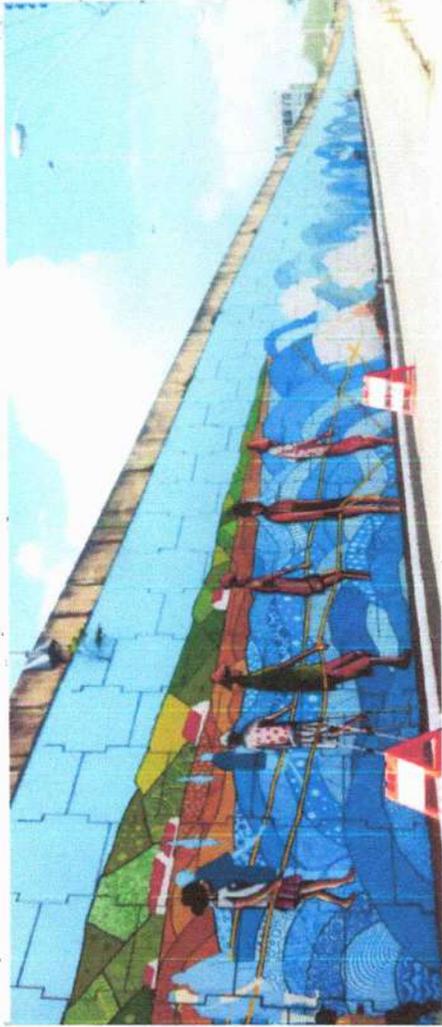
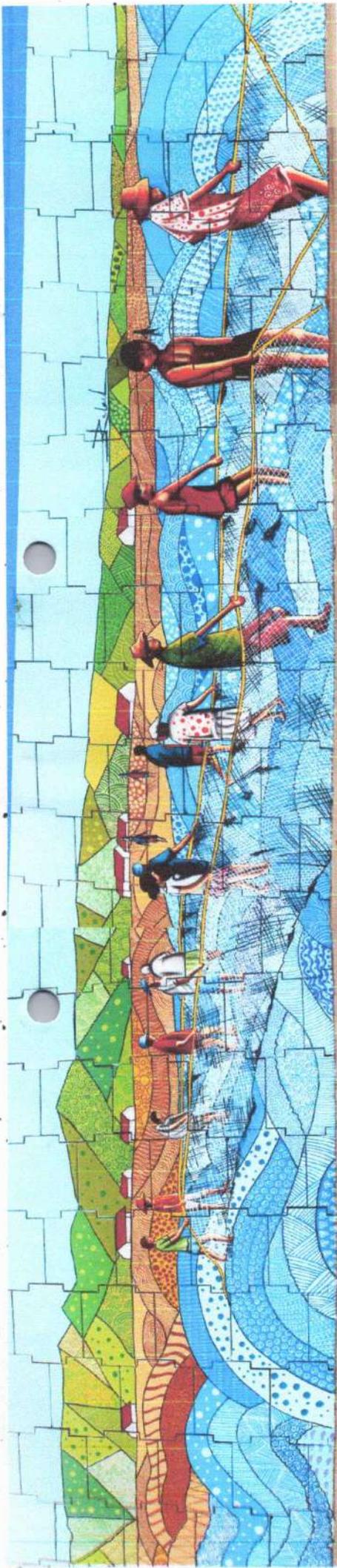
000231

DE LICITAÇÃO

PINTURA MURALISTA - VIADUTO IB GATTO FALCÃO ( 80 M X 7 M )



05



PINTURA MURALISTA - VIADUTO IB GATTO FALCÃO ( 1,10 M X 8 M )



*Yerand do*

*[Signature]*

*[Signature]*



COMISSÃO P DE LICITAÇÃO  
000233  
PMT

PINTURA MURALISTA - PIER ZERO B ( 4 M X 6 M )

*Josemildo*





COMISSÃO P DE LICITAÇÃO  
000234  
PMT

*[Handwritten signature]*

*Josemildo*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



PINTURA MURALISTA - AUDITÓRIO HOSPITAL VIDA ( 15 M X 2,5 M )

08



*Rafael Sobral*

*Yosemi do*



PINTURA MURALISTA - CELEBRATION 2018 ( 6 M X 2,5 M )

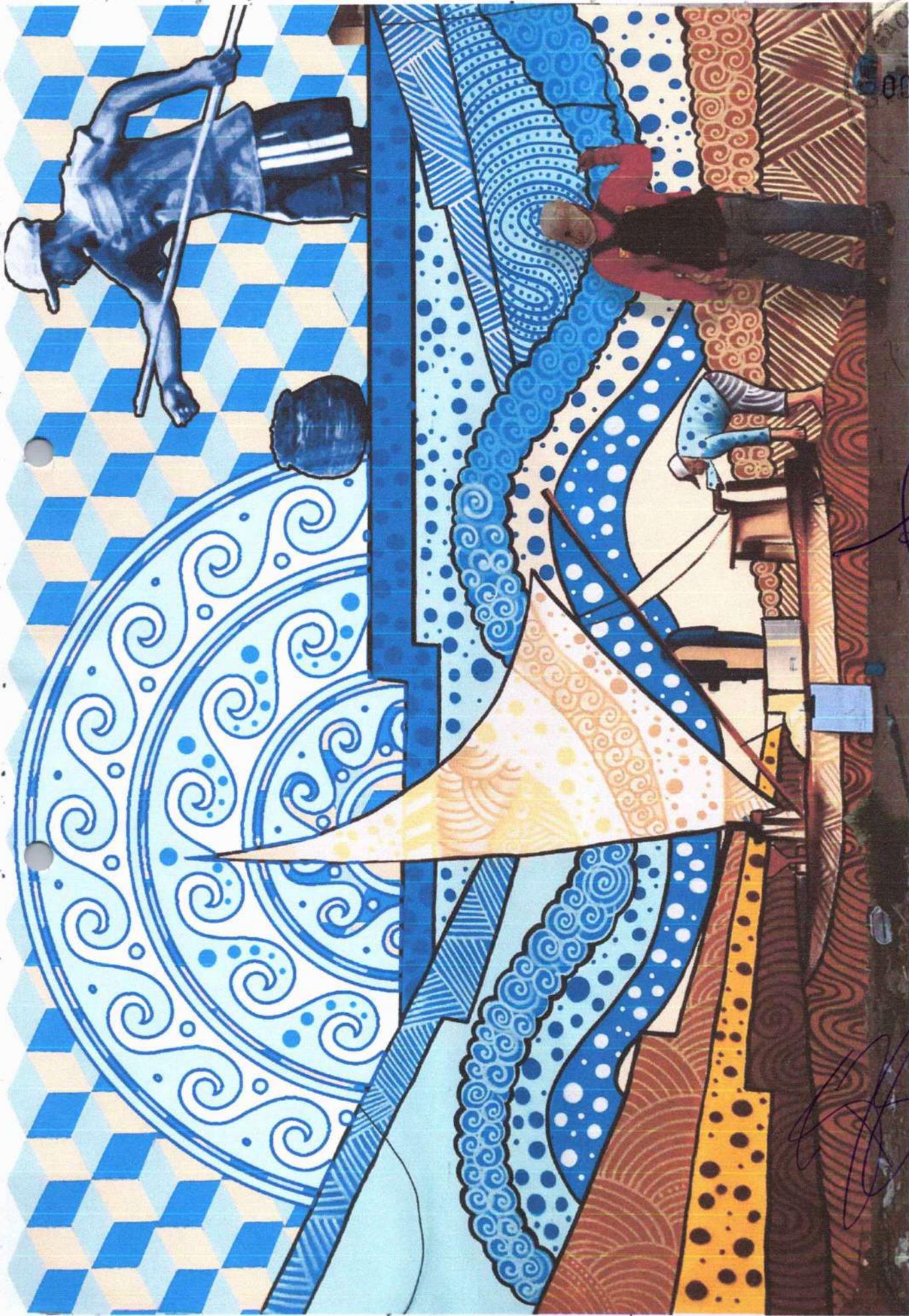




INSTAGRAM: @jozef.fernandes

Josemi do





000237  
P.M.T.  
11  
DE LICITAÇÃO

*Yosamido*  
PINTURA MURALISTA - CELEBRATION 2018 ( 6 M X 4 M )





12  
DE LICITACIÓN  
0000238  
M T

*Hayes en el de*  
PINTURA MURALISTA - CELEBRATION 2018 ( 6 M X 2,5 M )





PINTURA MURALISTA - LA ENCANTADORA MÚSICA ( 3 M X 3,4 M )

*José milo*

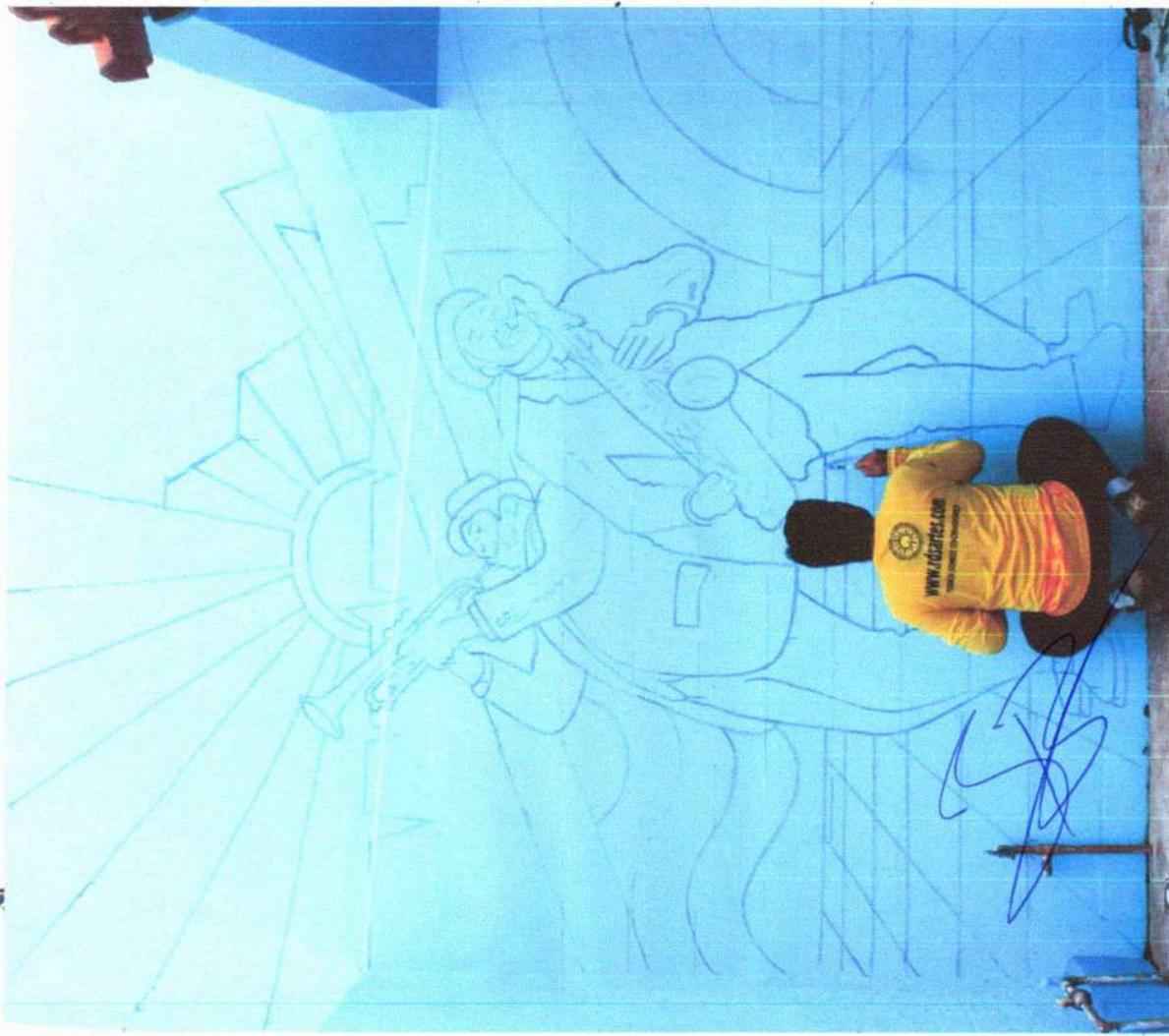
*[Handwritten signature]*

000239

PMT

PROCESO DE LICITACIÓN

13





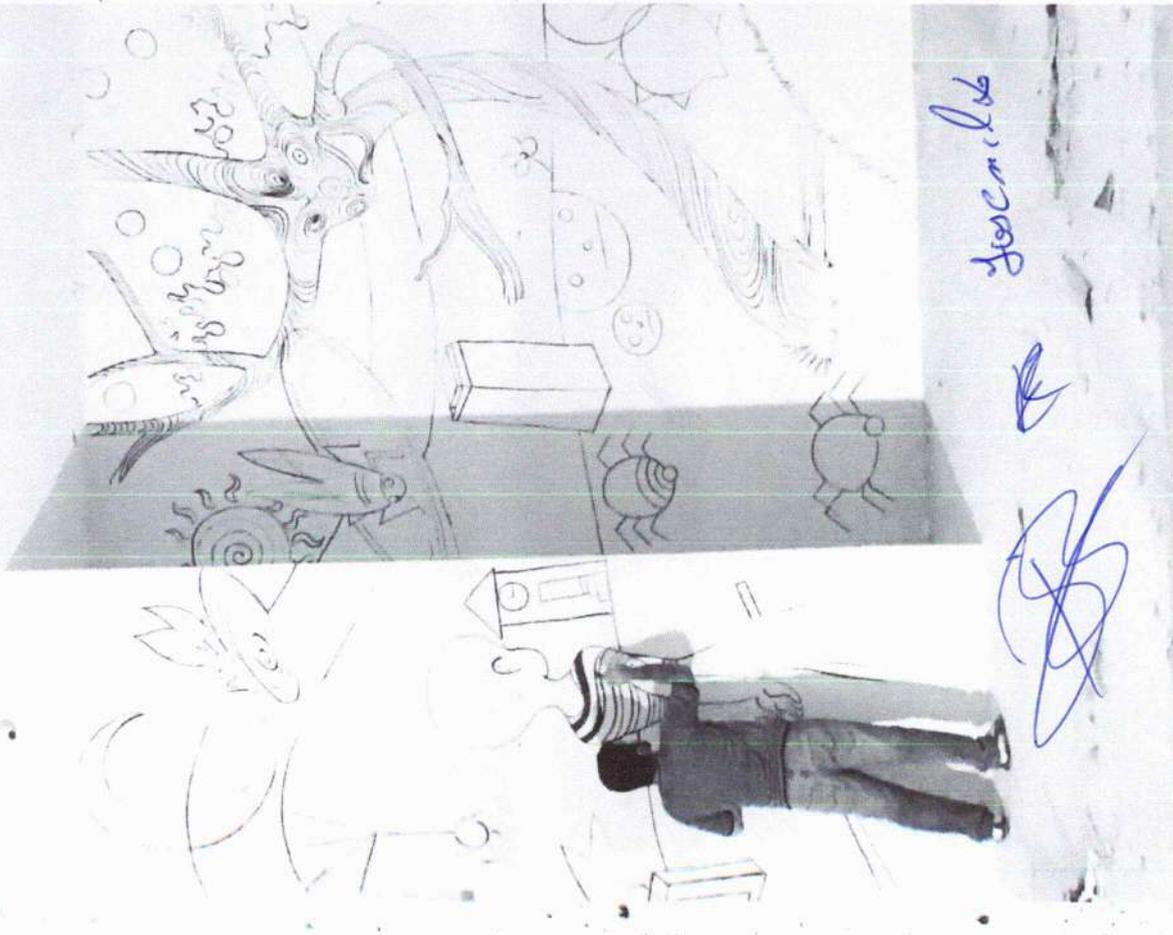
CIDADE DO MÉXICO

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
Ferreira

PINTURA MURALISTA - LA VIOLONCELISTA ( 1,2 M X 2,5 M )



COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
000240  
PMT  
*[Handwritten signature]*



COMISSÃO PÚBLICA DE LICITAÇÃO  
 Nº 000241  
 PMT

PINTURA MURALISTA - BRINQUEDOTECA CASA COR 2017 ( 4 M X 6 M )





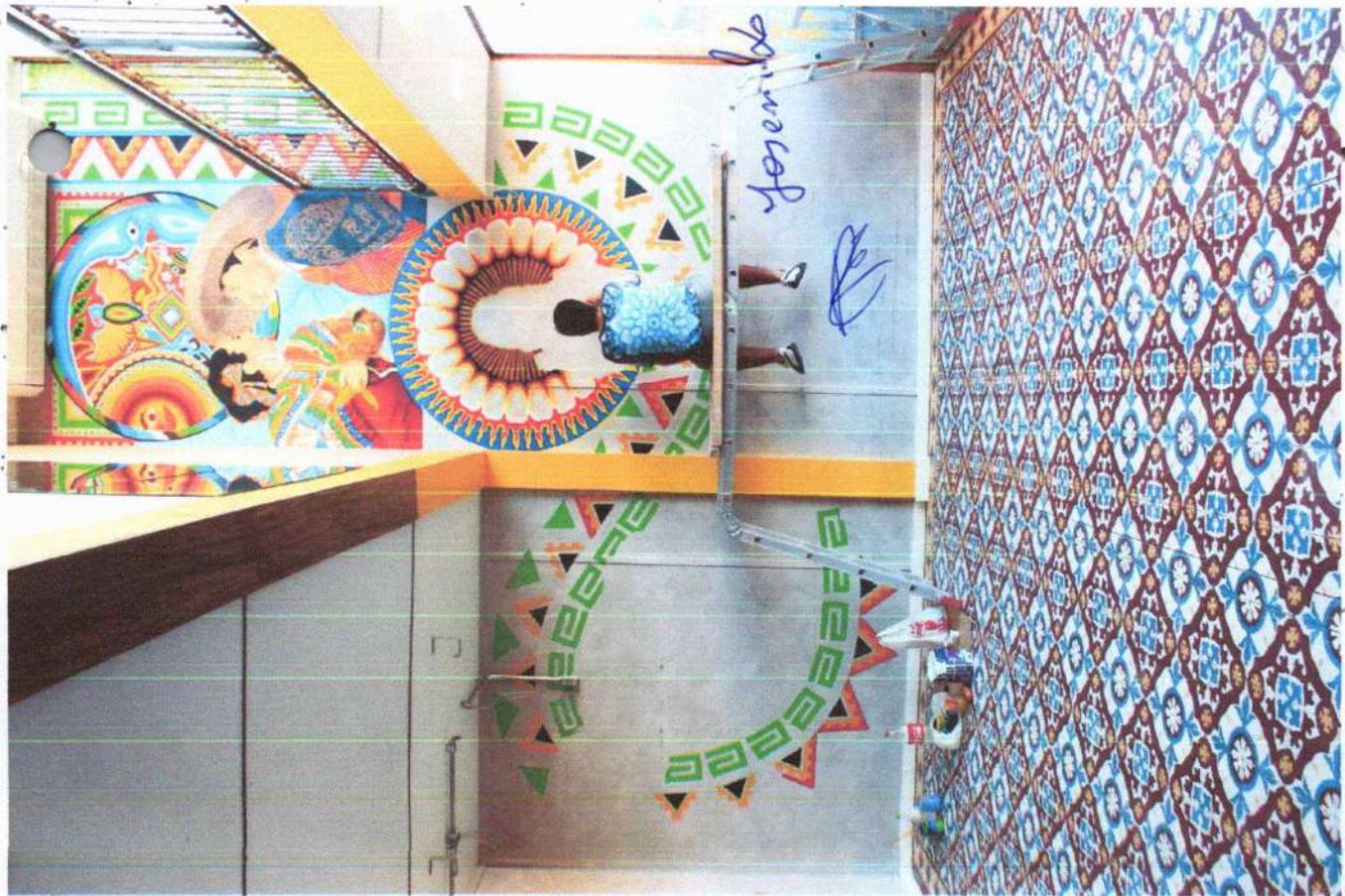
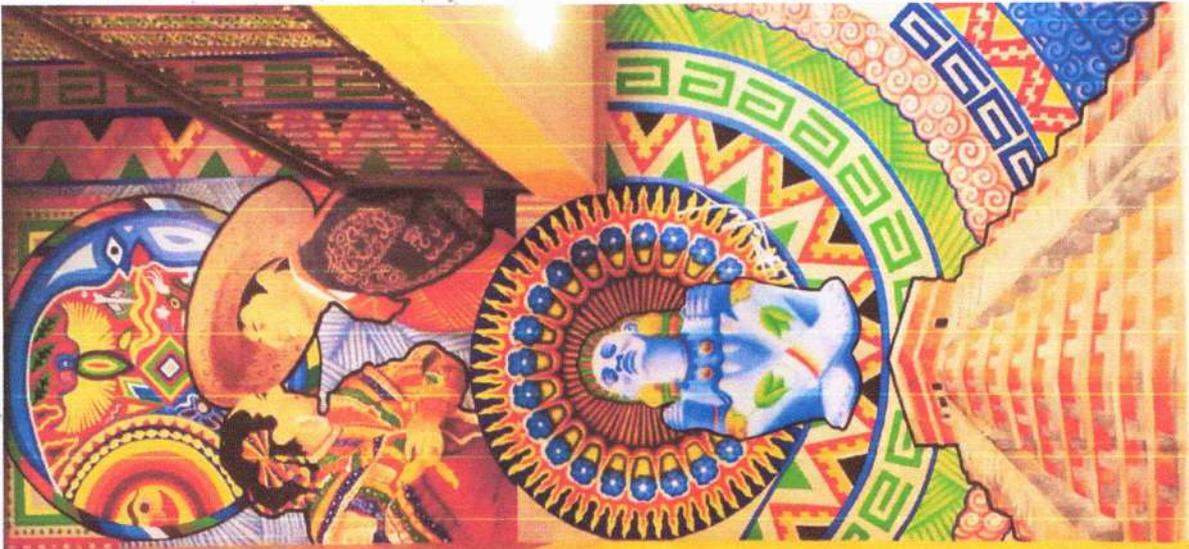
PINTURA MURALISTA - BRINQUEDOTECA CASA COR 2017 ( 4 M X 6 M )

000242  
DE LICITAÇÃO

*Josemilde*

*[Signature]*

*[Signature]*



000243  
T  
OP DE LICITACION  
17

PINTURA MURALISTA - LAS ROSAS MEXICANAS ( 4 M. X 6 M )





*José Carlos do*

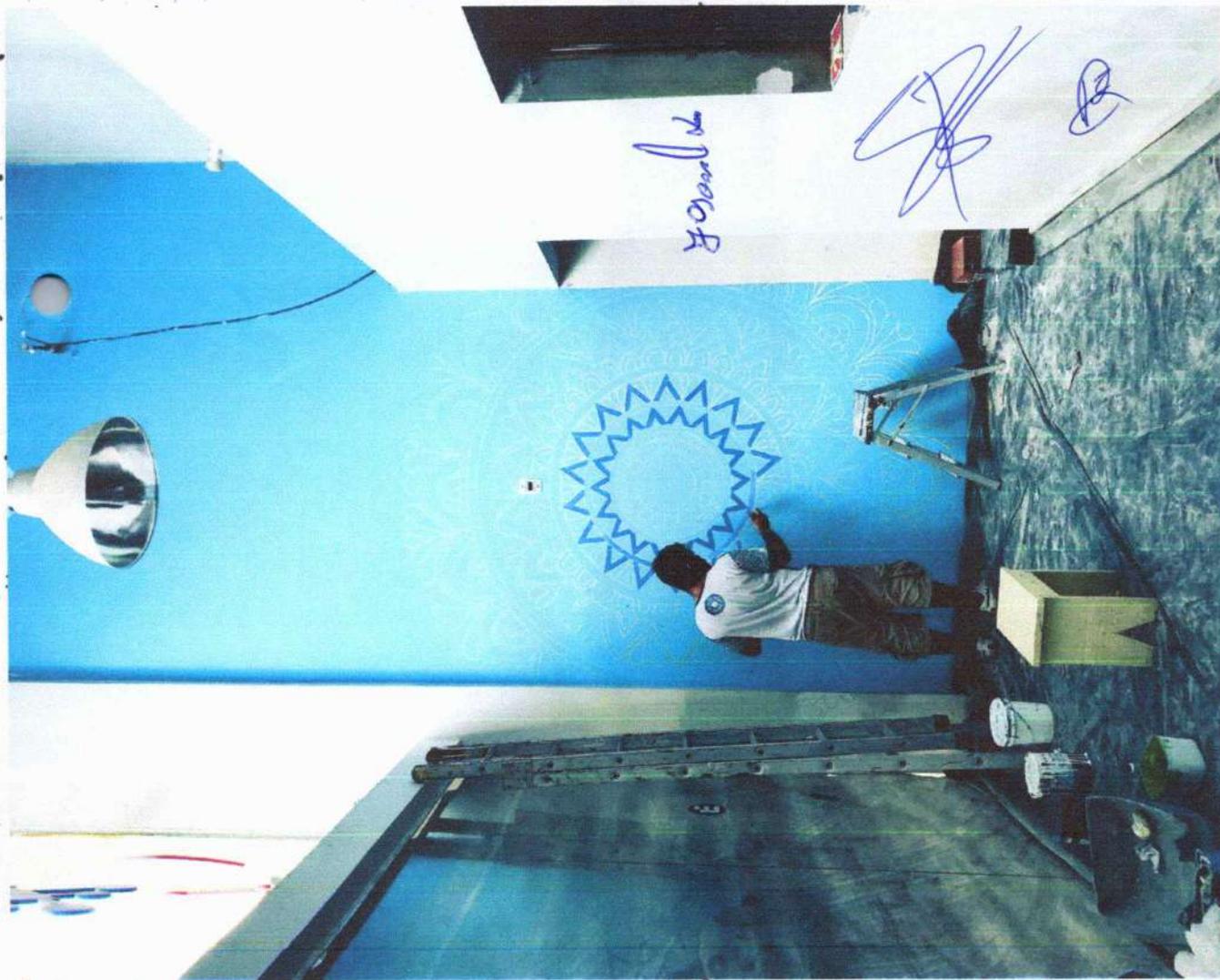
*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

000244  
PMT



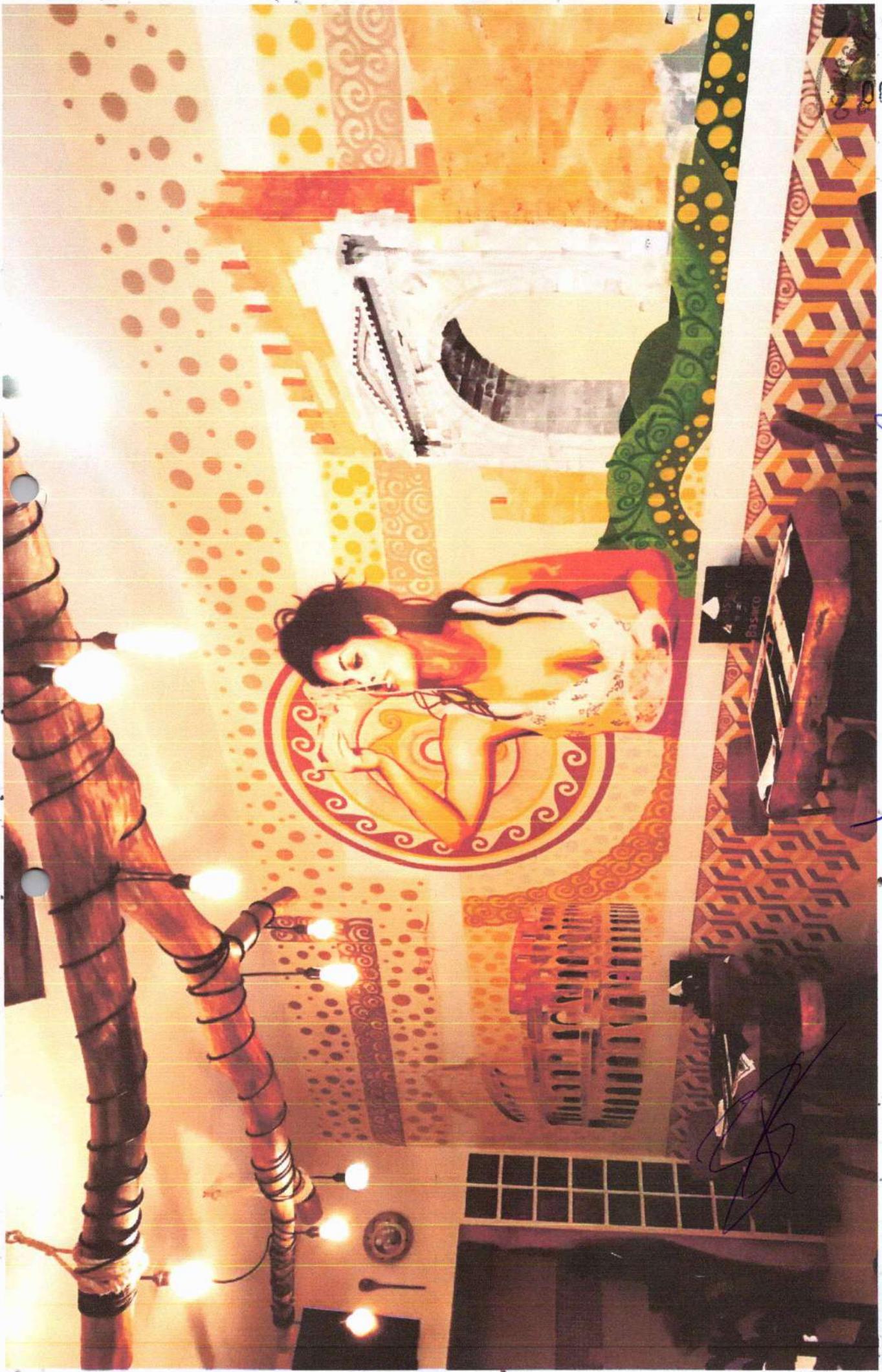


COMISSÃO P. LICITAÇÃO  
000245  
P.M.T.

*[Handwritten signature]*

OPERANT CREPERIA - ( 3M X 6 M. )





BASÍLICO PIZZA AO TALHO INTERIOR

*Basílico*

000246

PR

20

ATAÇÃO





Josemildo

BASÍLICO PIZZA AO TALHO EXTERIOR



000247  
PMT  
CONCURSO DE LICITAÇÃO  
21



Instagram:  
@rds.rafael.santos

11/06/2019

COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
000248  
PMT

22

Josemildo

[Signature]

[Signature]





PROCESSO DE LICITAÇÃO  
000249  
2011

Josemildo

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]





PINTURA MURALISTA - LA EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA ( 35 M. DE LARGO X 4 DE ALTURA



PINTURA MURALISTA - DESCUBRIMIENTO DE BRASIL ( 35 M. DE LARGO X 4 DE ALTURA



*Josemir*

PROPOSTA DE PINTURA NA BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS 24

000250  
PRT

OP DE LICITAÇÃO



*Leandro de*

*[Signature]*

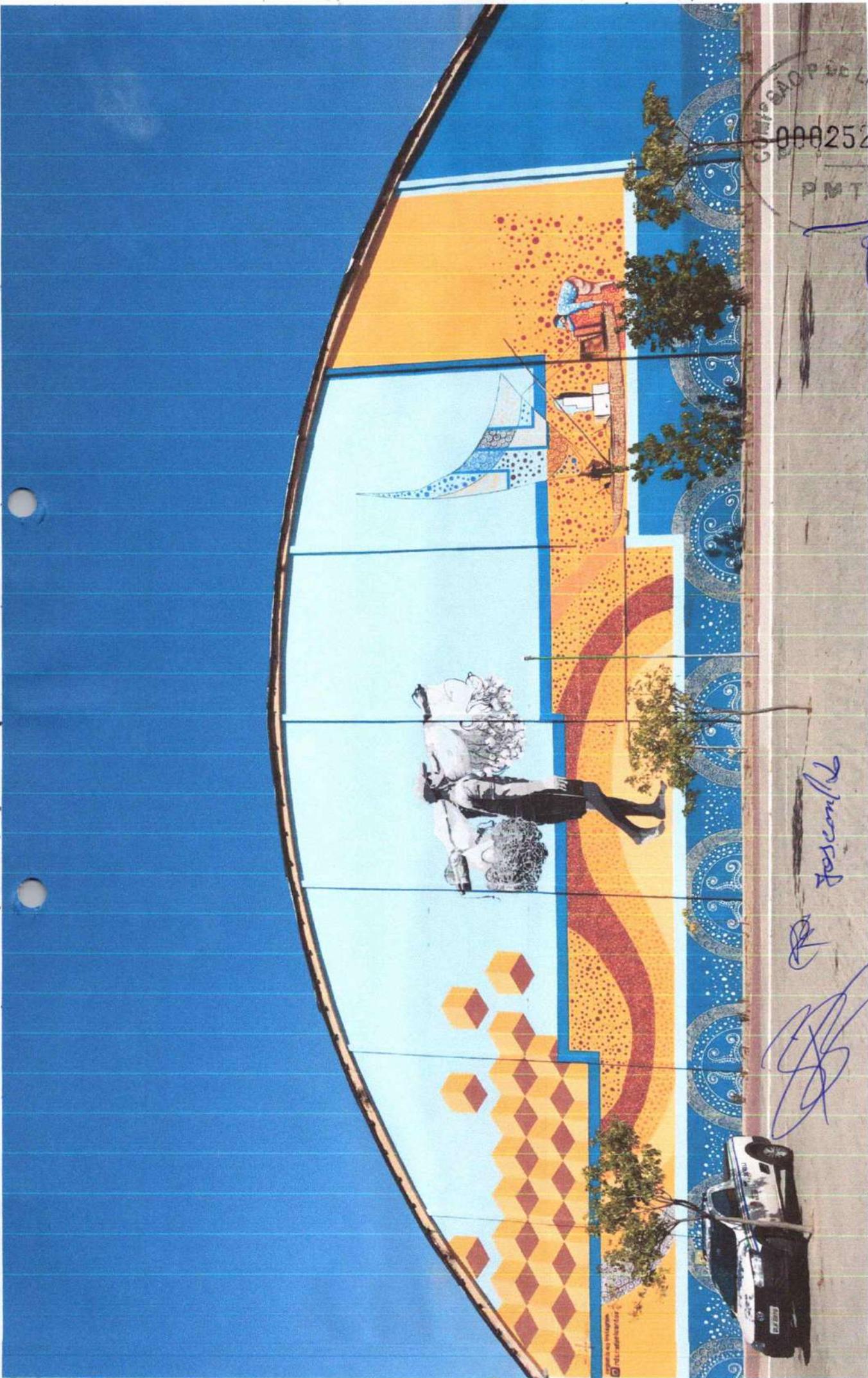
*[Signature]*

*[Signature]*



PROPOSTA DE PINTURA NA FACHADA DO ANTIGO HOTEL SOLARA/PAJUÇARA-MAGEÍO 25

PROPOSTA DE LICITAÇÃO  
000251  
PMT



COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
000252  
P.M.T.

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*



PROPOSTA DE PINTURA NA FACHADA DO ANTIGO HOTEL SOLARA/PAJUÇARA-MACEIO 25



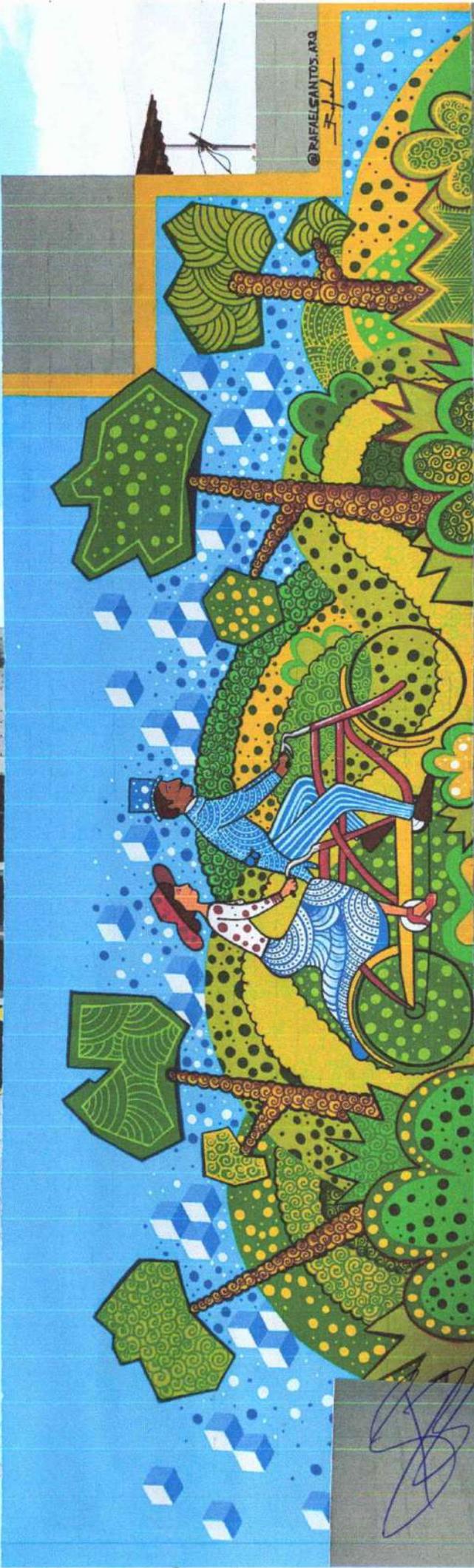
*Dr. Fernando de*

*[Handwritten signature]*

25

COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
000253  
PMT

*[Handwritten signature]*



25  
COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
000254  
PM

aprovado  
Bosman/06





COMISSÃO P. DE LICITAÇÃO  
000255  
PMT

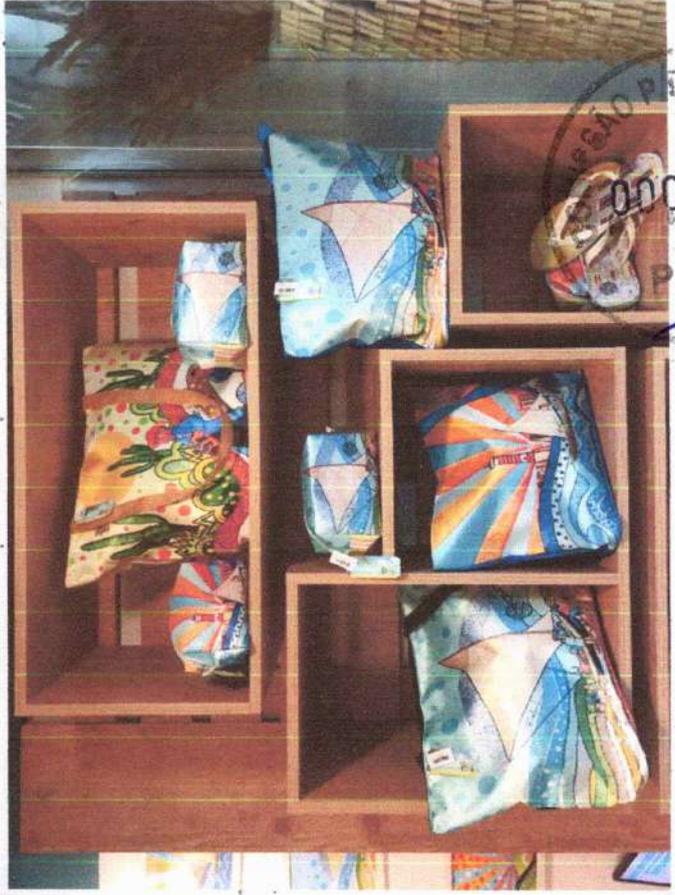
25

*Assinatura*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*





PRODUTOS COMERCIALIZADOS

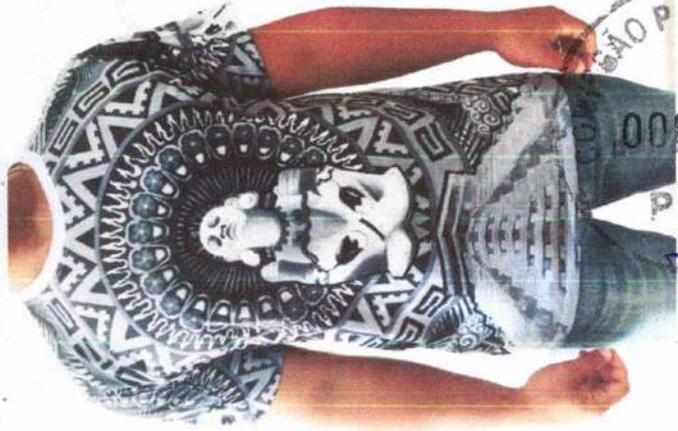
*De acordo*

*[Handwritten signature]*

000256

PMT





*Logo*

PRODUTOS COMERCIALIZADOS

*Signature*

000257  
PMT  
CAO P DE LICITACAO 27



28

DE LICITAÇÃO  
000258

*Yosemilda*  
TRABALHOS SOCIAIS





*Yeslinda*

COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
0000259  
P.M.T.







**ANEXO VI**

**MODELO DE DECLARA O DE MICROEMPRESA E EMPRESA DE PEQUENO PORTE**

Empresa **RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA**, inscrita no CNPJ n  **35.352.800/0001-56**, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr. José Rafael dos Santos Cordeiro Oliveira, portador(a) da Carteira de Identidade n  1443 107e do CPF n  010 093 294-05, **declara** que se enquadra na condi o de **MICROEMPRESA – ME OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE – EPP**, constituídas na forma da **LEI COMPLEMENTAR N  123, de 14/12/2006**.

Para tanto anexo o **comprovante de op o pelo Simples obtido através do site:**

<http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/simples/simples.htm>; do **Ministério da Fazenda - Receita Federal e/ou Termo de Op o do SIMPLES**, registrado ou autenticado na Junta Comercial \_\_\_\_\_ (indicar o local da sede ou domicílio da licitante, onde for o registro).

**E ainda DECLARO** para os devidos fins não haver nenhum dos impedimentos previstos no   4  do artigo 3  da Lei Complementar n  123/2006.

Documento assinado digitalmente

**gov.br** JOSE RAFAEL DOS SANTOS CORDEIRO OLIVEIR  
Data: 31/03/2024 22:52:35-0300  
verifique em <https://validar.iti.gov.br>

DATA/CARIMBO/CNPJ  
ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA

Josemilda  
  




**ANEXO IV**

**DECLARAÇÃO DE MÃO DE OBRA DE MENOR**



Licitação: **CRENCIAMENTO Nº 001/2024**

**RDS STUDIO ARQUITETURA E ARTE LTDA**, inscrito no CNPJ sob o nº **35.352.800/0001-56**, por meio de seu representante legal o (a) Sr. **José Rafael dos Santos Cordeiro Oliveira**, portador (a) da Carteira de **Identidade nº 1443 107** e do **CPF nº 010 093 294-05**, **DECLARA**, para fins do disposto no inciso V do artigo 27 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº 9.854 de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz.

31/03/2024

\_\_\_\_\_  
Data  
*José Rafael dos Santos*  
\_\_\_\_\_  
(representante legal)

OBS: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima.